

Homero

ILÍADA y ODISEA

el manga



Herder

Homero
ILIADA
y ODISEA
el manga

Herder

Diseño de la cubierta: Herder

Traducción: Marta E. Gallego Urbiola, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Rotulación: Acrobat Estudio

Título original: Manga de dokuha, the Iliad and the Odyssey

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2011, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

© 2013, Herder Editorial, S.L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-3207-1

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Herder

www.herdereditorial.com

Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Iliada

Prólogo

Enfrentamiento

Patroclo

Aquiles

Canto fúnebre

Odisea

Prólogo

El viaje de Telémaco

La maldición de Poseidón

El viaje de Odiseo

Reencuentro

Ulises

Información adicional



Homero

ILÍADA

Canta, musa, la historia de la guerra en la que participaron dioses y mortales...



Helena



Paris



Aquiles



Agamenón



Menelao



Patroclo



Héctor



Poseidón



Penélope



Telémaco



Calipso



Atenea

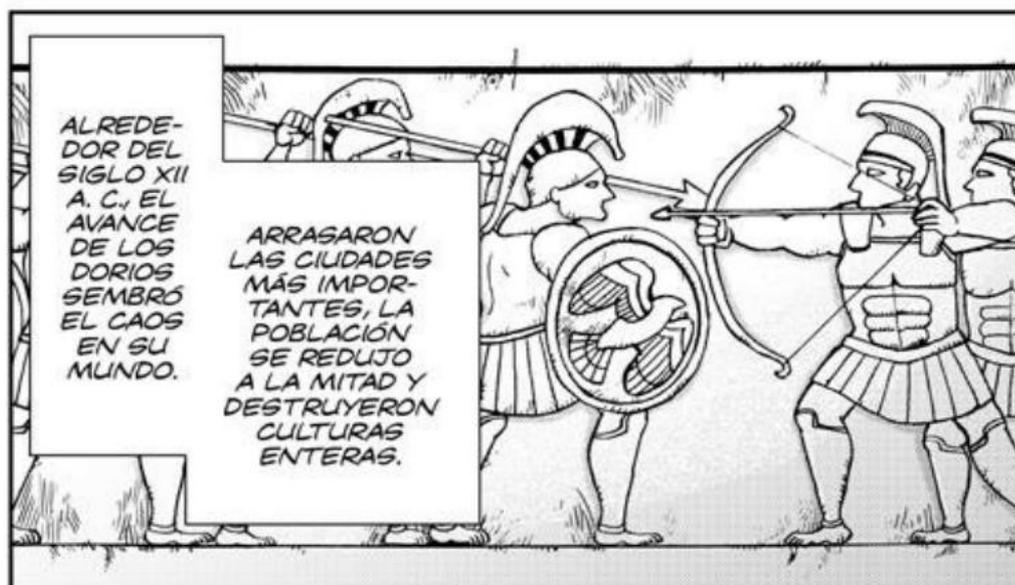
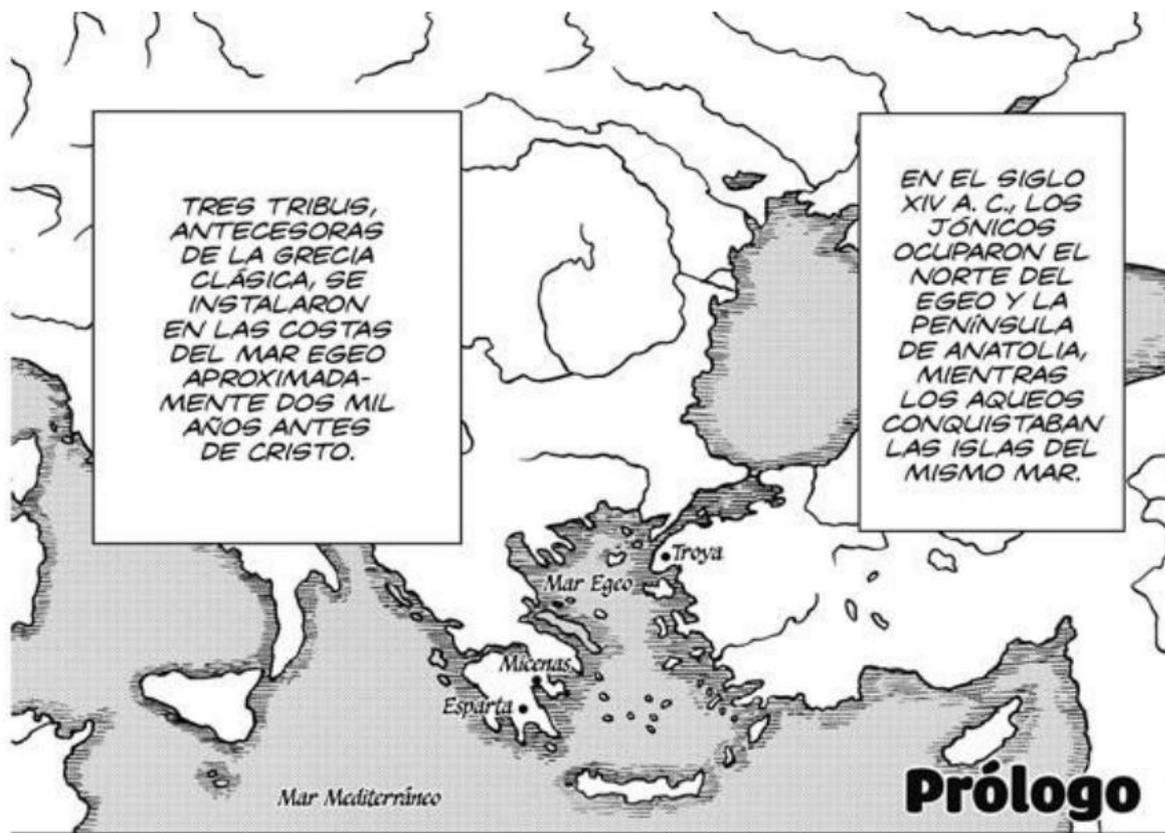
**Juro que volveré
a Ítaca, aunque
sea solo...**

ODISEA

Odiseo (Ulises)



ILIADA





LOS
SUPERVIVIENTES
DE LAS TRIBUS
QUE LOGRARON
ESCAPAR A LA
MASACRE SE
UNIERON FORMAN-
DO UNA PEQUE-
ÑA ALIANZA Y
ESTABLECIENDO
UN SISTEMA DE
AUTOSUFICIENCIA.



LA
POBLACION
SE AGRUPO
ALREDEDOR
DE LOS NO-
BLES Y EN
EL SIGLO
VIII A. C.
EMPEZARON
A APARECER
CIUDADES
ESTADO, UNAS
PEQUEÑAS Y
OTRAS MÁS
GRANDES,
LLAMADAS
POLIS.

EL
AUGE DEL
COMERCIO
HIZO PROS-
PERAR LA
CULTURA
GRIEGA,
QUE POCO
A POCO
VOLVIO A
RECUPERAR
SU ESPLEN-
DOR DE
ANTAÑO.











SIGUIENDO
LAS INDICA-
CIONES DE
AFRODITA,
PARIS SE
DIRIGIÓ A
ESPARTA.



TAL COMO
LE HABÍA
PROMETIDO,
ALLÍ ENCONTRÓ
A LA HERMOSA
HELENA, QUE
ACCEDIÓ A MAR-
CHARSE CON
ÉL A TROYA.

SIN
EMBARGO...



...A PEGAR
DE SU
JUVENTUD,
HELENA
ESTABA
CASADA CON
MENELAO,
REY DE
ESPARTA.

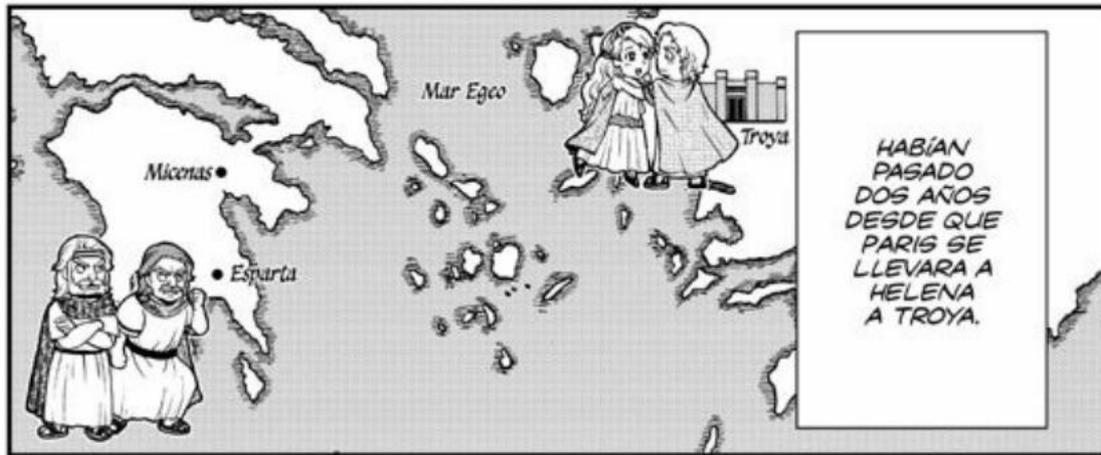
FURIOSO
ANTE LA
TRAICIÓN DE
SU ESPOSA,
MENELAO
DECLARÓ LA
GUERRA A
LA CIUDAD DE
TROYA PARA
RECUPERAR
A HELENA.







LAS PROFECÍAS DE LOS DIOSSE VATICINARON QUE LA GUERRA DURARÍA MÁS DE DIEZ AÑOS.



HABÍAN PASADO DOS AÑOS DESDE QUE PARIS SE LLEVARA A HELENA A TROYA.

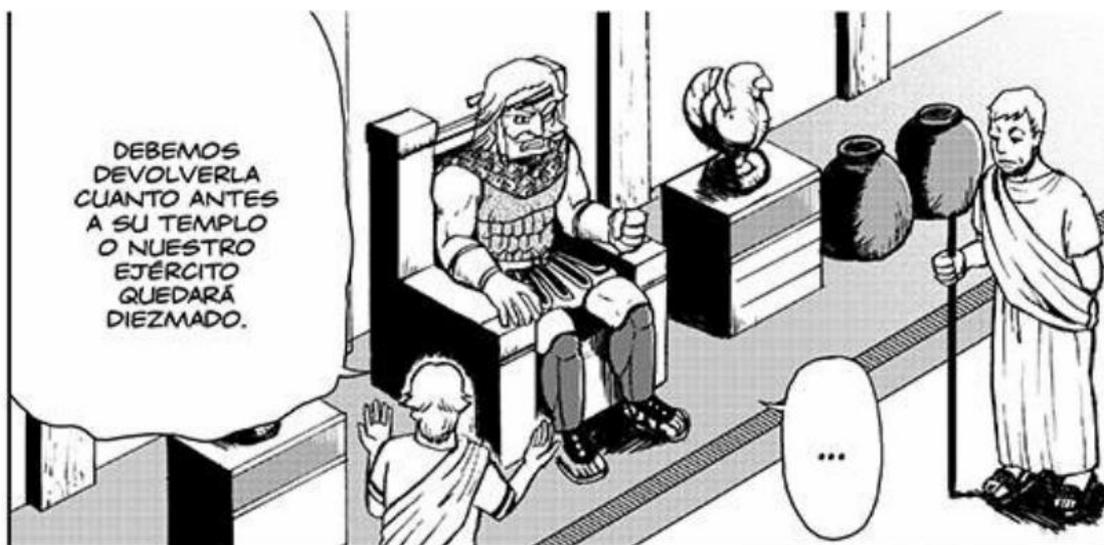


PARA ENTONCES, AGAMENÓN, REY DE MICENAS, HABÍA LOGRADO FORMAR UN EJÉRCITO CON MÁS DE TREINTA MIL HOMBRES BAJO SU MANDO.

FLETÓ MIL NAVÍOS DE GUERRA Y PARTIÓ EN DIRECCIÓN A TROYA.







DEBEMOS
DEVOLVERLA
CUANTO ANTES
A SU TEMPLO
O NUESTRO
EJÉRCITO
QUEDARÁ
DIEZMADO.

...



¡NUNCA!

¡NO DEVOL-
VEREMOS
EL BOTÍN DE
GUERRA UNA
VEZ COBRADO!
¡NUESTRO
HONOR ESTÁ
EN JUEGO!



UN
MO-
MEN-
TO,
MA-
JES-
TAD.

AQUILES

¡ESO ES!
¡ESO ES!

¿ES
PROPIO
DE UN
COMAN-
DANTE
EN JEFE
ANTEPO-
NER SUS
PROPIOS
DESEOS
A LA VIC-
TORIA?

¡AQUILES!

UGH...
¿ME RE-
CRIMINA
ANTE
MIS
HOM-
BRES!?







¡¡TE-
TIS,
NINFA
DEL
MAR!!
¡¡MA-
DRE!!



ME
ASEGURASTE
QUE SI PARTICI-
PABA EN ESTA
GUERRA SERÍA
RECORDADO
COMO UN
GRAN HÉROE
POR TODA LA
ETERNIDAD...

A CAMBIO
DE ESA
GLORIA,
ABANDONÉ
TODA POSI-
BILIDAD DE
VIVIR UNA
LARGA
VIDA PARA
VENIR A
LUCHAR
AQUÍ.

¡¡PERO, A
LA HORA
DE LA
VERDAD,
NADIE
TIENE EN
CUENTA
MI VALÍA!!



¿PARA
QUÉ HE
ESTADO
PELEANDO
DURANTE
TANTO
TIEMPO!?

¡AQUI-
LES,
HIJO
MÍO!

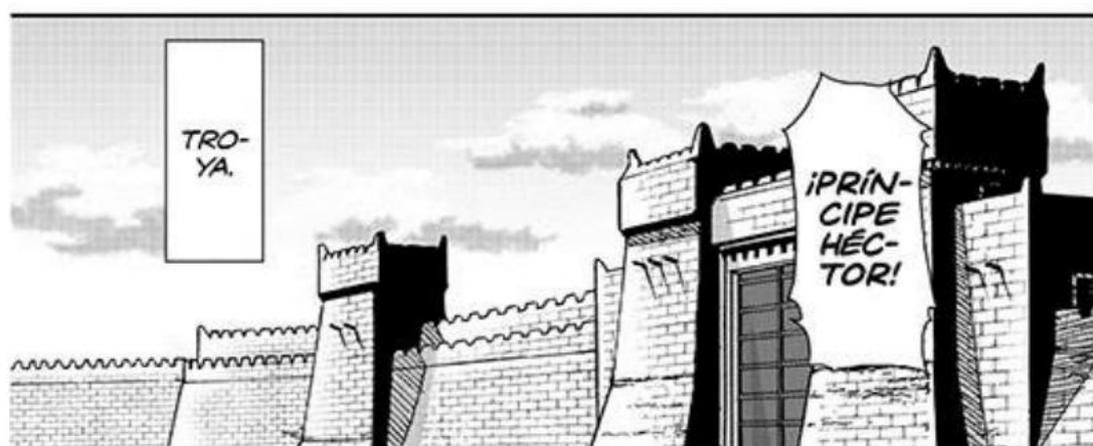
¡ESO
QUE
ME
CUEN-
TAS
ES LA-
MEN-
TA-
BLE!



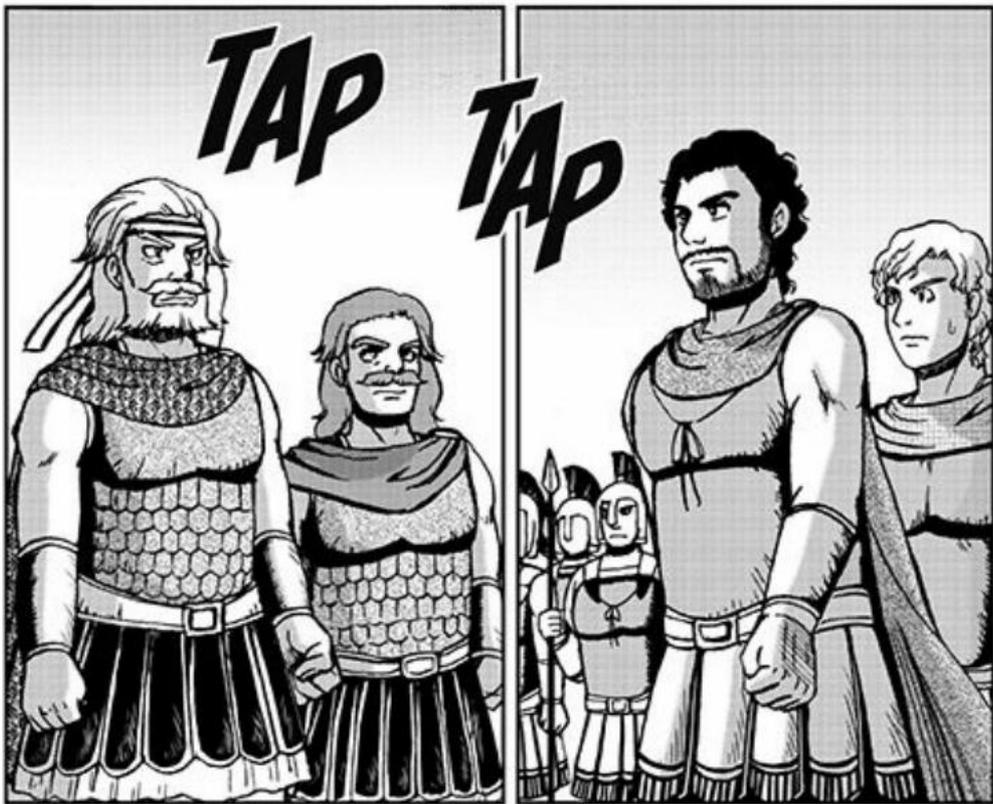
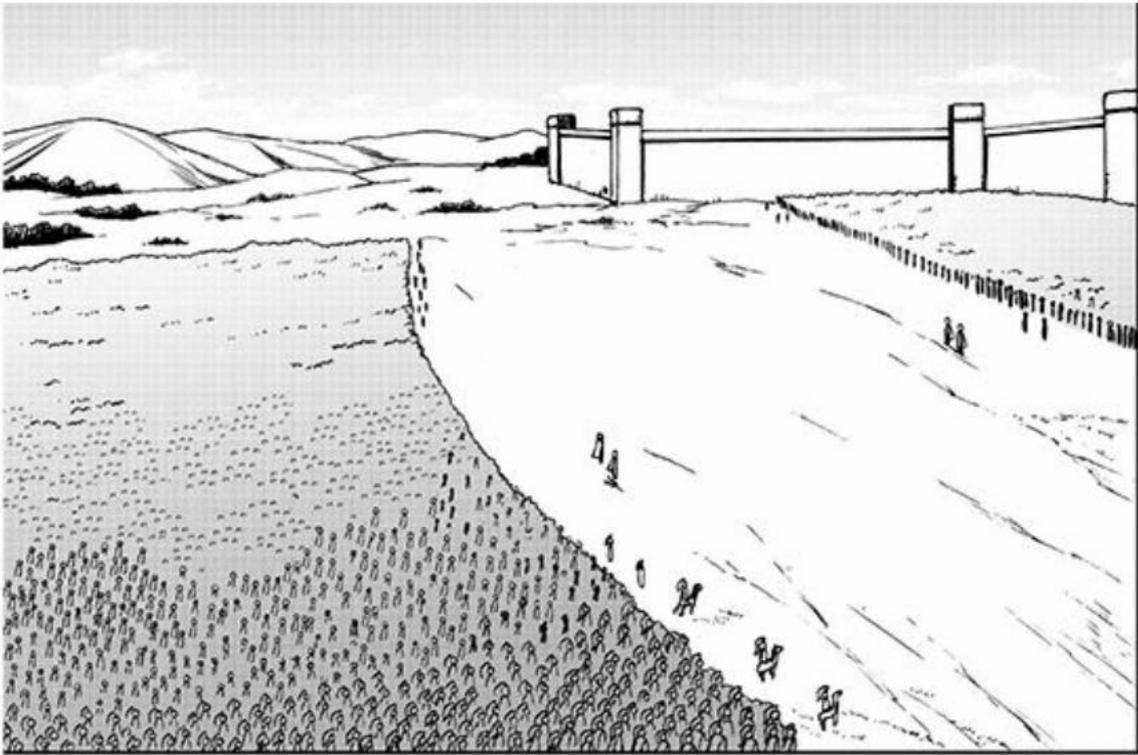
YA
HAS
HECHO
SUFI-
CIENTE.

ALÉJATE
DE LA LUCHA
DE AHORA EN
ADELANTE Y
VIVE SOLO
PARA TI
MISMO.











¡AGAMENÓN, COMANDANTE DE LOS AQUEOS, QUIERO QUE ESCUCHES ALGO!



COMO RESPONSABLE DIRECTO DE ESTE CONFLICTO, PARIS TIENE UNA PROPOSICIÓN.

SE ENFRENTARÁ A MENELAO EN UN COMBATE DE UNO CONTRA UNO PARA DETERMINAR EL RESULTADO DE LA GUERRA.

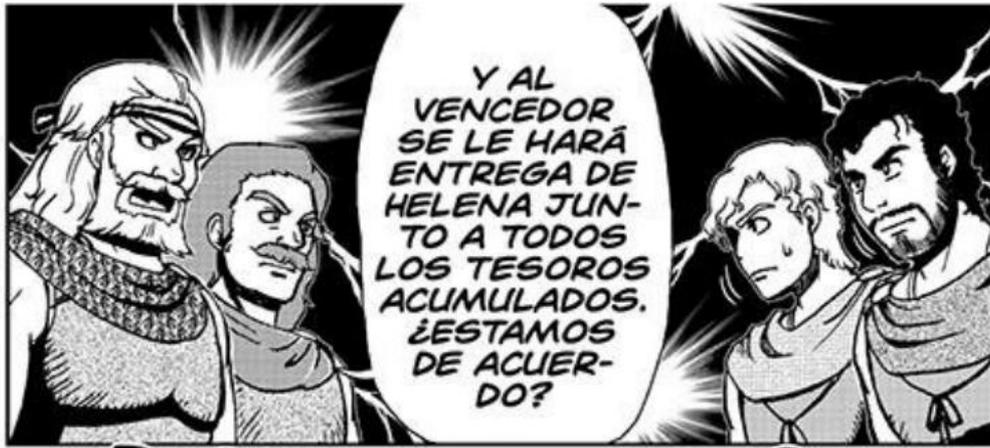


¡ME PARECE JUSTO!

DESPUÉS DE TODO, ESTE ASUNTO ES ENTRE PARIS Y YO.

LUCHAREMOS LOS DOS Y EL QUE SOBREVIVA SERÁ EL VENCEDOR.







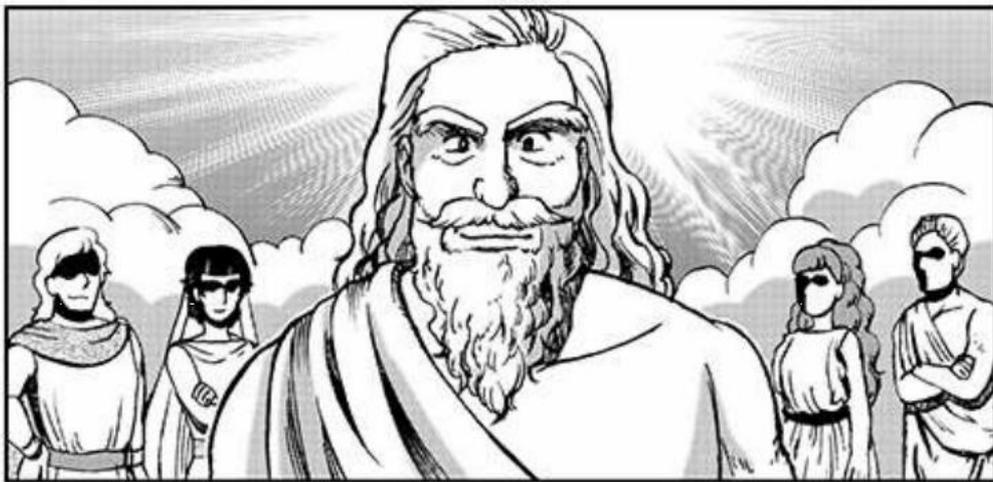






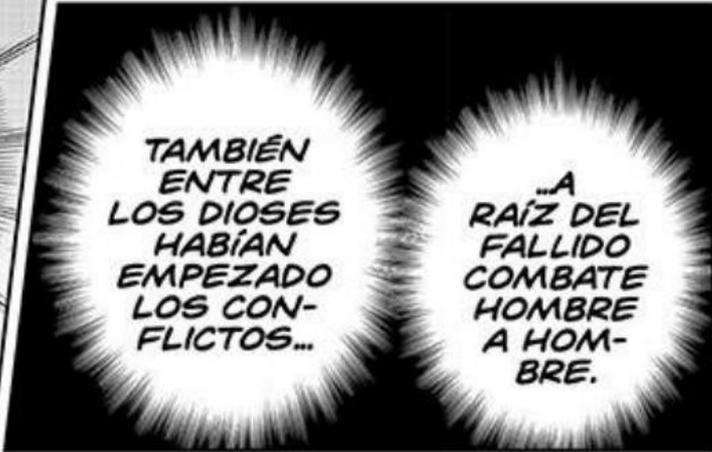








ESTU-
PEN-
ENDO.
CON ESTO,
INCON-
TABLES
VIDAS VIA-
JARÁN
HACIA EL
HADES.



TAMBIÉN
ENTRE
LOS DIOSES
HABÍAN
EMPEZADO
LOS CON-
FLICTOS...

...A
RAÍZ DEL
FALLIDO
COMBATE
HOMBRE
A HOM-
BRE.



LA
PRIMERA
EN INTER-
VENIR FUE
AFRODITA.

AYUDÓ A
PARIS A
ESCAPAR
DEL CAMPO
DE BATALLA
PARA SAL-
VARLO.

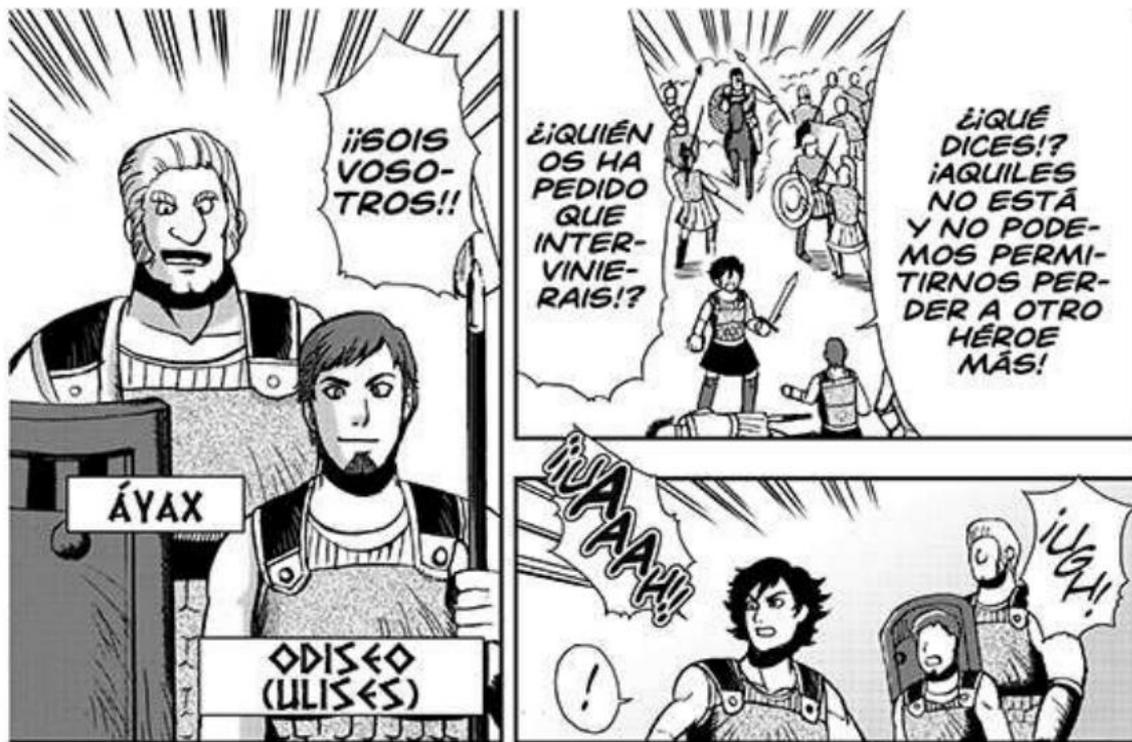


AL HACERLO,
DESATÓ LA
IRA DE HERA Y
ATENEA, QUE
NO HABÍAN RE-
SULTADO ELEGI-
DAS POR ÉL EN
EL JUICIO DE
LA MANZANA.



ASÍ,
ATENEA
INSTIGÓ A
PÁNDARO
A LANZAR
LA FLECHA
CONTRA
MENELAO.













ASÍ EMPEZÓ
EL COMBATE
ENTRE HÉC-
TOR Y AYAX...

...QUE SE
PROLONGÓ
HASTA EL
ATARDECER
SIN QUE NIN-
GUNO DE LOS
DOS GUERRE-
ROS CEDIERA
TERRENO.



AL CAER
LA NOCHE,
INCAPACES
DE CONCLUIR
EL DUELO, LA
LUCHA TUVO
QUE DETE-
NERSE.

TRAS INTERCAMBIAR
PALABRAS DE AD-
MIRACIÓN MUTUAS,
HÉCTOR ENTREGÓ A
AYAX SU ESPLÉNDIDA
ESPADA Y AYAX HIZO
LO PROPIO CON SU
BRILLANTE CINTO.

A CONTINUA-
CIÓN, AMBOS
EJÉRCITOS
SE RETI-
RARON.



AL
DÍA SI-
GUIEN-
TE.

AMBOS
BANDOS
PACTARON
UNA TREGUA
PARA PODER
RECUPERAR
LOS CADÁ-
VERES DE
LOS CAÍ-
DOS.



CON LA
TRISTEZA
EMBAR-
GANDO
SUS CO-
RAZONES,
QUEMA-
RON LOS
CUERPOS
EN PIRAS
FUNE-
RARIAS.



EL HUMO
DE LAS
HOGUERAS
SE ELEVÓ
ALTO EN
EL CIELO...

...COMO SI
FUERA LA
SEÑAL PARA
RETOMAR
LAS HOSTI-
LIDADES.

Patroclo

BRRMMMMMM

LA GUERRA CONTINUÓ DESPUÉS DE AQUEL INCIDENTE. DOS DÍAS MÁS TARDE, AQUILES SEGUÍA SIN RETOMAR SU PUESTO EN EL EJÉRCITO.

¡¡HOY HABÉIS LUCHADO COMO VERDADEROS VALIENTES!!

¡¡AUNQUE NO HAYAMOS CONSEGUIDO ACABAR CON ELLOS ANTES DE QUE SE PUSIERA EL SOL...!!

¡¡SEGURO QUE MAÑANA LOGRAMOS EXPULSAR A LOS AQUEOS DE NUESTRO TERRITORIO!!

OJALÁ TENGAS RAZÓN Y PODAMOS GANAR SIN QUE HAYA MÁS PROBLEMAS...

¡NO LO DUDES, HERMANO!

¡TENEMOS AL DIOS APOLO DE NUESTRO LADO!



FLASH

BRRMM

PERDONADME...

NO-SOTROS SOLOS NO SOMOS CAPACES DE DERRIBAR LAS MURALLAS DE ILIÓN.

SERÁ MEJOR QUE NOS RETIREMOS A AQUEA PARA...



NO DIGÁIS ESO...

¿Y QUE TODO LO QUE HEMOS LUCHADO HASTA AHORA NO HAYA SERVIDO DE NADA?!

UAAA...

¡¡NO, COMANDANTE!!

¡¡NOS QUEDAREMOS AQUÍ HASTA CONQUISTAR TROYA AUNQUE AL FINAL SOLO QUEDE VIVO UNO DE NOSOTROS!!



¡ASÍ SE HABLA, DIOMEDES!

¡¡NOSOTROS!!

NÉSTOR

¡¡COMANDANTE, SOLO NOS QUEDA UNA ÚNICA SOLUCIÓN!!



TENÉIS QUE HACER LAS PACES CON AQUILES PARA QUE REGRESE AL CAMPO DE BATALLA.



AUNQUE NO SÉ SI AQUILES ESCUCHARÁ MIS PALABRAS.

ENTONCES DEJADLO EN NUESTRA MANOS, COMANDANTE!



ESTÁS EN LO CIERTO...



¡ODI-SEO!

¡AYAX!

AHORA MISMO, EL CORAZÓN DE AQUILES SE ENCUENTRA ENCENDIDO POR LA IRA, PERO SOMOS VIEJOS CONOCIDOS Y ESTOY SEGURO DE QUE ESCUCHARÁ LO QUE TENGAMOS QUE DECIRLE.



YA VEO...

¡EN TAL CASO, OS ENCARGO LA MISIÓN A VOSOTROS!

¡¡SÍ, SEÑOR!!



¡AH!
¡SOIS
VOSOTROS!

AÚN
ESTABAI
EN EL
CAMPO DE
BATALLA,
¿VERDAD?
¿QUÉ
QUERÉIS?

¡VENIMOS
POR UN
ASUNTO
QUE NO
PUEDE
ESPERAR,
PATROCLO!



IMA-
GINO QUE
YA HABRÁS
ESCUCHADO
NUESTROS
ARGUMEN-
TOS...

PERO SI
HEMOS
VENIDO
ES POR
UNA SOLA
COSA.



AQUILES,
¿VOLVERÁS
A
LUCHAR
JUNTO A
NOSOTROS?





¡AGAMENÓN
ESTÁ MUY
ARREPENTIDO
Y ASEGURA QUE
TE DEVOLVERÁ LO
QUE TE ARREBATÓ!
TAMBIÉN ESTÁ
DISPUERTO A
OFRECERTE
REGALOS.

HÉCTOR,
PRÍNCIPE
DE TROYA,
HA LOGRADO
COBRARSE
NUMEROSAS
VIDAS ENTRE
NUESTRAS
FILAS.

SI
LUCHARAS TÚ,
SE SALVARÍAN
MUCHAS MÁS



¿Y
POR ESO
DEBERÍA
SACRIFI-
CAR YO
MI VIDA?

¿DE
QUÉ
ESTÁS
HABLAN-
DO?



¡UNA PRO-
FECÍA AFIR-
MA QUE
MORIRÉ SI
CONTINUO
LUCHANDO
EN ESTA
GUERRA!

¡ANTES
NO ME
IMPOR-
TABA SI
A CAMBIO
PODÍA AL-
CANZAR
LA FAMA
ETERNA!

¡PERO
AHORA
HE PER-
DIDO
TODA
VOLUN-
TAD DE
LUCHAR!

MAÑANA
SUBIRÉ A
BORDO DE
UN BARCO
QUE ME
LLEVARÁ A
MI HOGAR
NATAL.





ENTIENDO,
ASÍ QUE NO
HA SERVIDO
DE NADA...

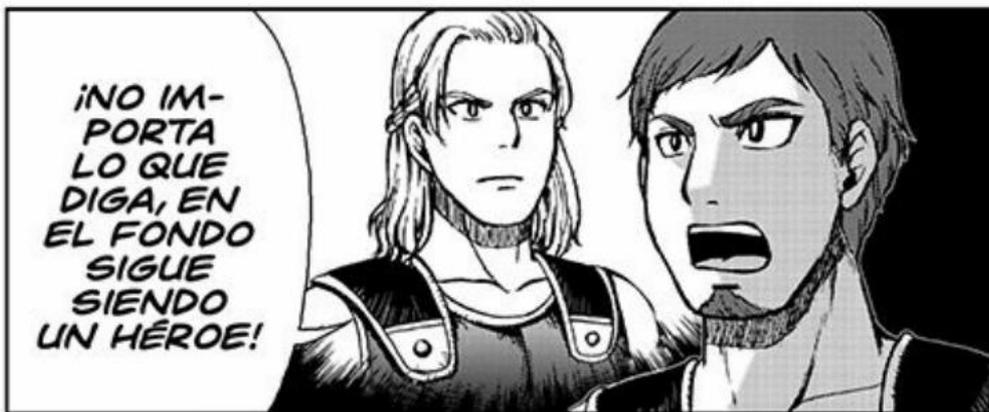


¡COMANDANTE!
¡LOS TROYANOS
SE DISPONEN
A ATACAR LOS
MUROS DEL
CAMPAMEN-
TO!

LO
SÉ.

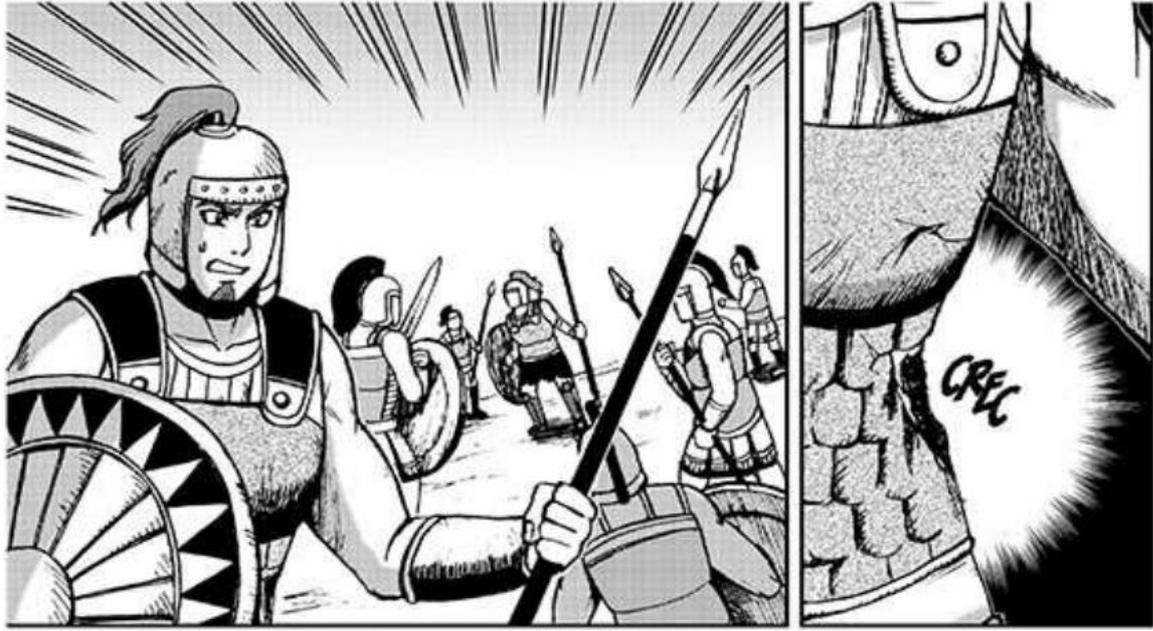


¡¡NO NOS
QUEDA MÁS
REMEDIO!!
¡¡DEBEMOS
ENFRENTAR-
NOS A SU
EJÉRCITO
DE NUEVO!!



















¡¡SOMOS
EL ES-
CUADRÓN
DE LOS
MIRMI-
DONES!!

¡¡UOOOH!!

¡¡COMPOR-
TAOS COMO
HOMBRES!!
¡¡QUE VUES-
TRO VALOR
EN EL
COMBATE
PERDURE
EN SU RE-
CUERDO!!

¡¡Y
AGAMENÓN
SE AVER-
GÜENCE
DE HABER
MENOS-
PRECIADO
A HÉROES
COMO NO-
SOTROS!!



¡¡MAL-
DICIÓN!!
EL TERROR
QUE LES INS-
PIRA AQUILES
HA CONFUN-
DIDO SUS
ESPIRI-
TUS.

¡¡UAAA

AAAH!!

SI NO
REAC-
CIONAN
A TIEM-
PO, NOS
APLAS-
TARÁN.

¡¡ES
AQUILLES!!



¡¡NO
ME
QUEDA
MÁS RE-
MEDIO!!



¡¡RETI-
RADA
DE LAS
TRO-
PAS!!

¡¡VOL-
VEMOS
AL PA-
LACIO!!



¡¡CON-
TI-
NUAD
EL
ATA-
QUE!!

¡¡UAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!

¡¡QUE NO
QUEDE
UN SOLO
HOMBRE
VIVO EN-
TRE LAS
LÍNEAS
TROYA-
NAS!!



¡Ugh!



¡PARIS!
¡LEVA
A LOS
HOMBRES
HASTA EL
INTERIOR
DE LAS
MURA-
LLAS!

¡Eh!?

¿QUE
VAS
A HA-
CER,
HEC-
TOR!?

¡¡DETE-
NER A
AQUI-
LES!!

¡HEC-
TOR!





NO...
NO
PUE-
DE
SER...

ESTE
NO ES
AQUI-
LES...



DESGRACIADOS...
¡NOS
HAN ENGAÑADO
COMO
A TONTOS!



¡ASÍ
LO
HA-
BÉIS
QUE-
RIDO!

¡¡ARRAS-
TRARÉ
SU CA-
DÁVER
ANTE
VOSO-
TROS!!

FLASH

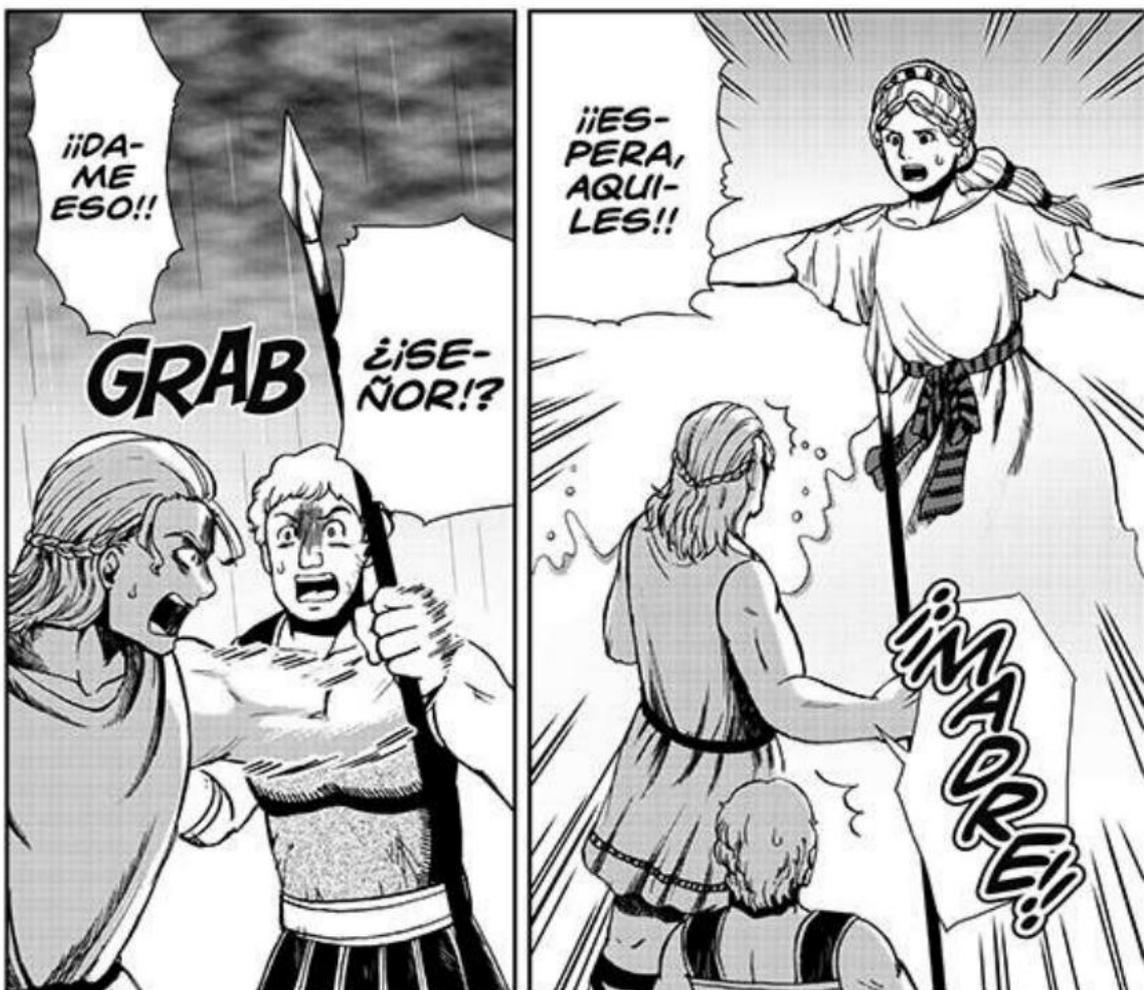


BRRRMMM

BRRRMMM









APAR-
TA DE
MI CA-
MINO.

¡¡TRATA
DE
TRAN-
QUILI-
ZARTE,
AQUI-
LES!!



¡¡NO
ME IM-
PIDAS
EL PASO,
MADRE!!

¡¡MI FURIA ME HIZO
ENFRENTARME A
AGAMENÓN Y LOS
OLÍMPICOS ATEN-
DIERON MI RUEGO,
LLENANDO MI PE-
CHO DE GOZO!!

¿¡PERO
QUÉ PLA-
CER PUEDE
CAUSARME
SI HA MUER-
TO EL AMI-
GO A QUIEN
YO PREFER-
ÍA ENTRE
TODOS MIS
COMPAÑE-
ROS!?



¡¡NO ME
IMPORTA
MORIR,
MI ALMA
YA NO
QUIERE
QUE
VIVA!!

¡¡ME
CON-
FOR-
MO CON
ARREBA-
TARLE
LA VIDA
A HÉC-
TOR!!



Aquiles



AQUILES, DECIDIDO FINALMENTE A VOLVER AL COMBATE, SE PREPARÓ PARA RETOMAR SUS DÍAS DE HEROICA GLORIA.

HEFESTO, DIOS DE LA FORJA, HA FABRICADO PERSONALMENTE ESAS ARMAS Y ARMADURA.

CON ELAS NO HAY DUDA DE QUE PODRÁS ACABAR CON HÉCTOR.



RUEGO PARA QUE CUENTES CON LA PROTECCIÓN DE LOS DIOS, HIJO MÍO.



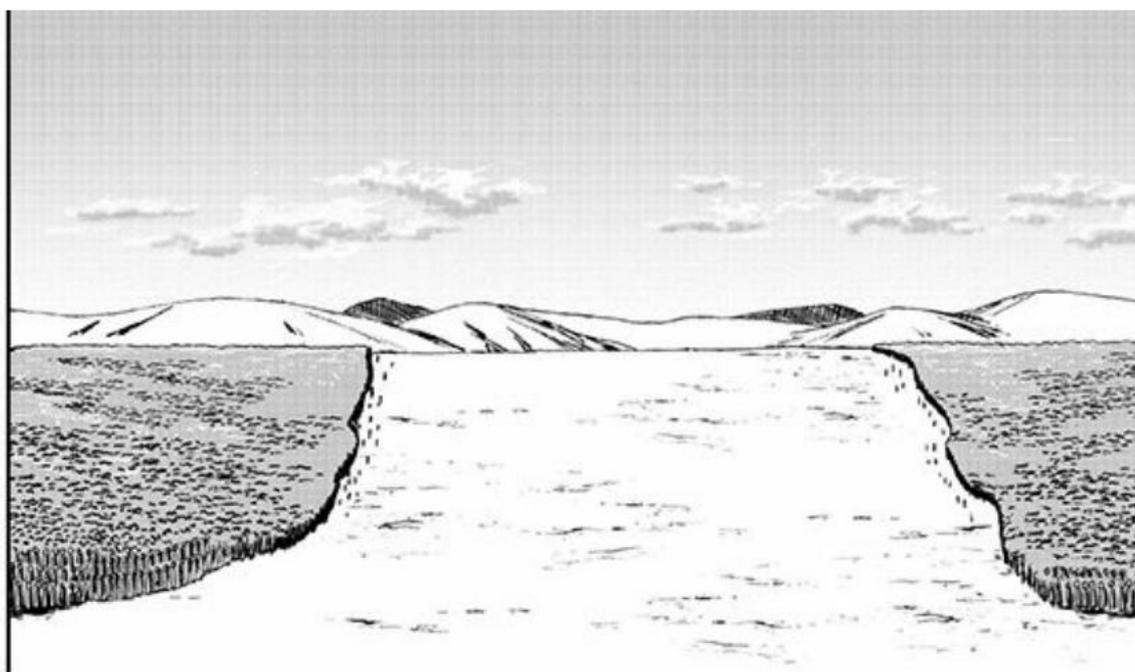
GRACIAS, MADRE.



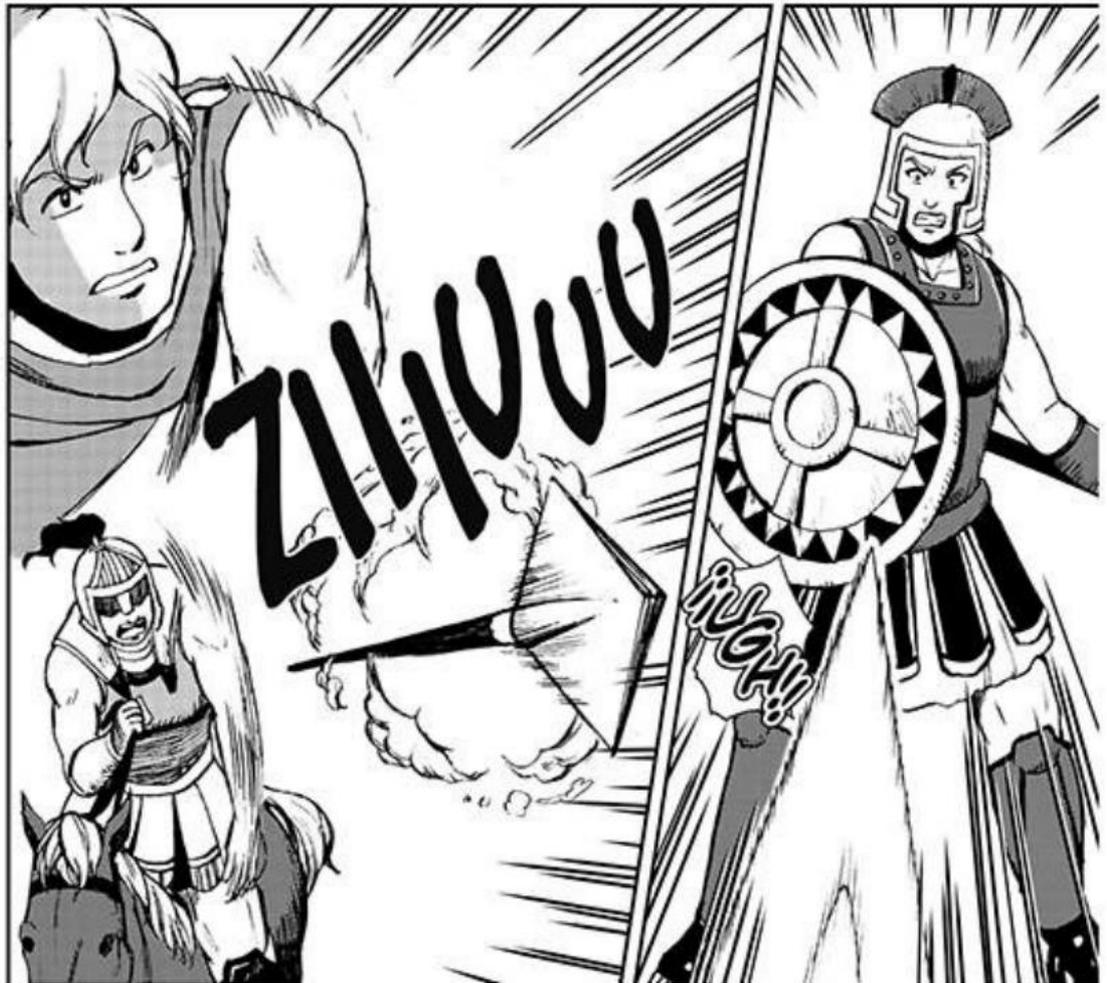
PA-TROCLO, JURO QUE TE VENGERÉ.



ESPÉRAME, VOLVERÉ PARA CELEBRAR TU FUNERAL.











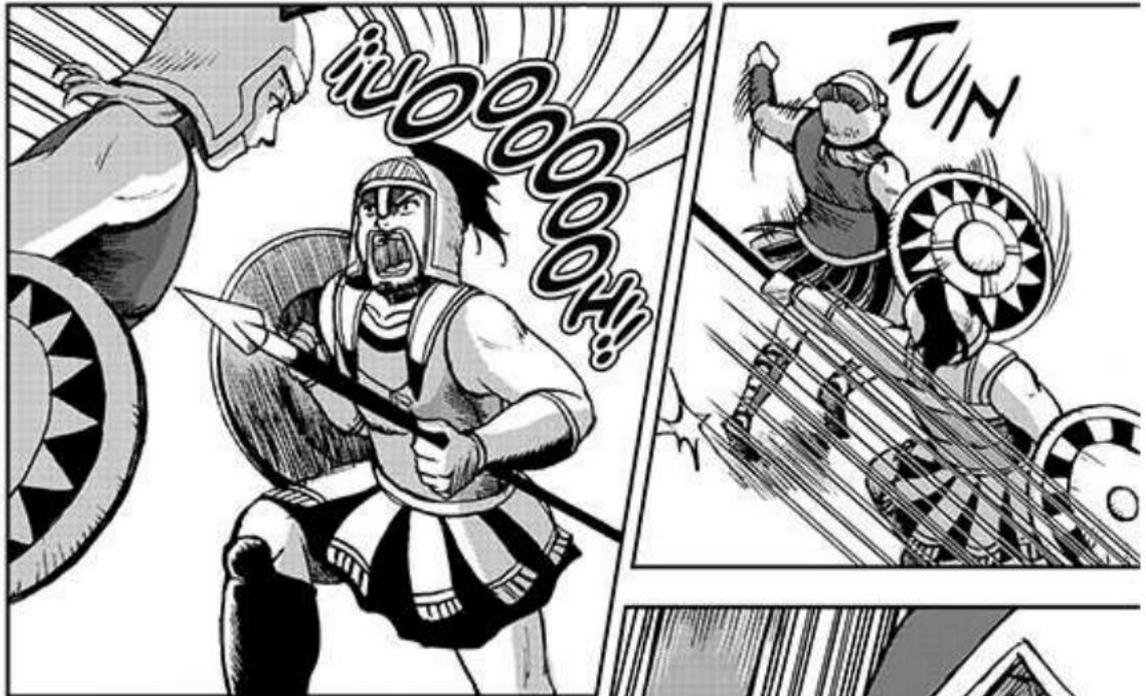




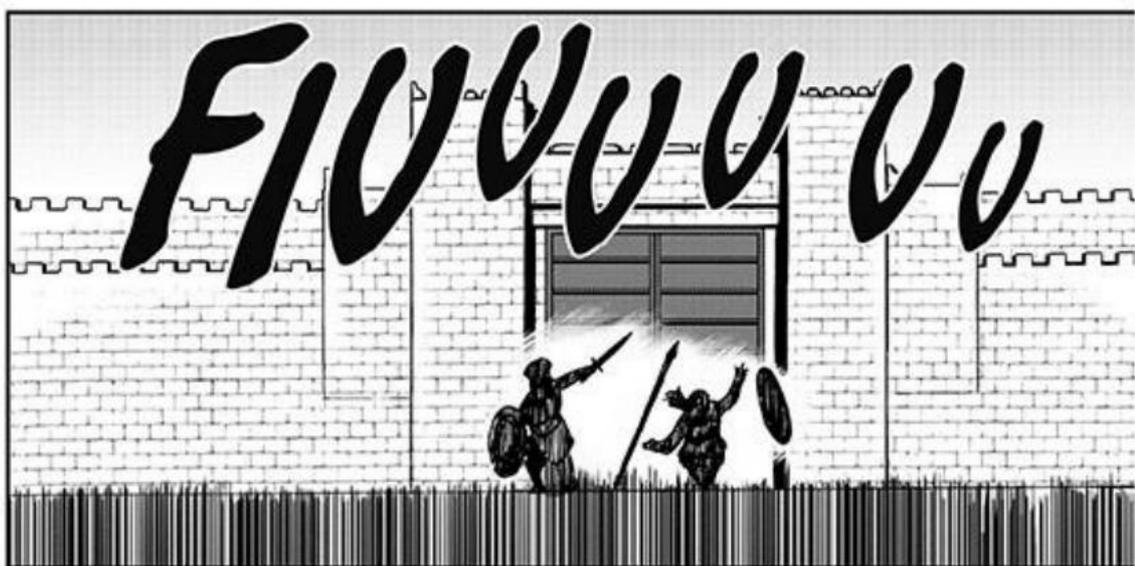


















TRAS HABER
VENCIDO A
HÉCTOR CON
EL CORAZÓN
REBOSANTE
DE ANSIAS DE
VENGANZA...

...AQUILES
HIZO OÍDOS
SORDOS A LOS
LAMENTOS DE
LOS TROYANOS
Y ARRASTRÓ
SU CADÁVER
HASTA SU
CAMPAMENTO.

Canto fúnebre



HE
VENGA-
DO TU
MUERTE,
PATRO-
CLO.



CON
ESTA
CERE-
MONIA,
TE EN-
VÍO AL
HADES.



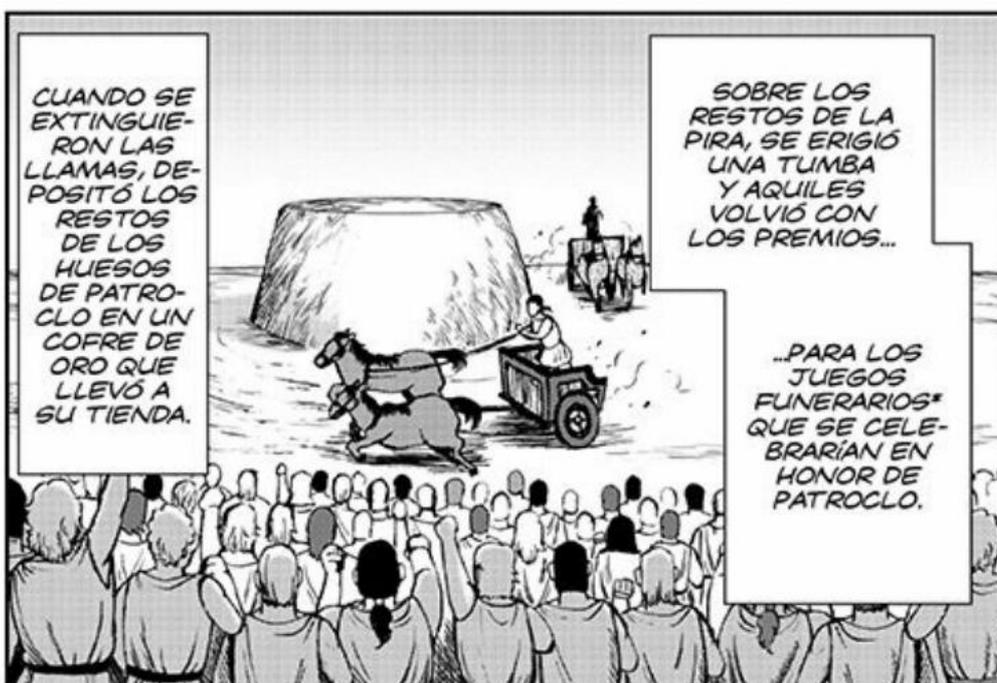
AUNQUE
NUESTRA
SEPA-
RACIÓN
SERÁ
BREVE.

SWOOOSH



EL FUEGO DE LA PIRA FUNERARIA DE PATROCLO ARDIÓ DURANTE UNA NOCHE ENTERA.

AQUILES PERMANECIÓ SOLO DURANTE TODO ESE TIEMPO AL LADO DE SU AMADO AMIGO, ACOMPAÑÁNDOLO CON SUS LAMENTOS.



CUANDO SE EXTINGUIERON LAS LLAMAS, DEPOSITÓ LOS RESTOS DE LOS HUESOS DE PATROCLO EN UN COFRE DE ORO QUE LLEVÓ A SU TIENDA.

SOBRE LOS RESTOS DE LA PIRA, SE ERIGIÓ UNA TUMBA Y AQUILES VOLVIÓ CON LOS PREMIOS...

...PARA LOS JUEGOS FUNERARIOS* QUE SE CELEBRARÍAN EN HONOR DE PATROCLO.

*COMPUESTOS DE CARRERA DE CARROS, PUGILATO, LUCHA, CARRERA, COMBATE, LANZAMIENTO DE PESO, TIRO CON ARCO Y LANZAMIENTO DE JABALINA.

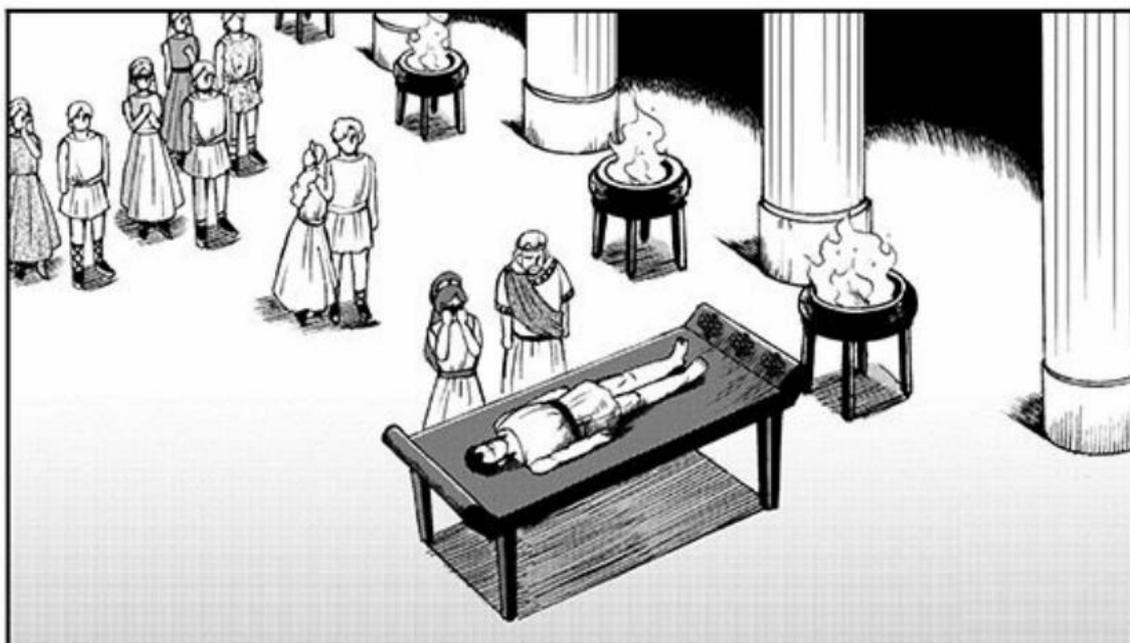




DE
ACUERDO,
TE ENTREGARÉ A
HÉCTOR.



ASÍ, AQUILES
ENTREGÓ EL
CADÁVER DE HÉCTOR
A SU PADRE, CON
QUIEN ACORDÓ UNA
TREGUA PARA QUE
PUDIERAN CELEBRAR
SU SEPELIO.





¡AY, MI
ESPOSO!
¡LA VIDA
DEJASTE
MUY JO-
VEN Y AÚN
ES MUY
PEQUEÑO
TU HIJO!

SI AL MENOS
ME HUBIERAS
DIRIGIDO UNAS
ÚLTIMAS PALABRAS
QUE PODER RECORDAR
SIEMPRE...



HÉC-
TOR, MI
CUÑADO,
EL QUE
MI CORA-
ZÓN MÁS
AMABA...

¡OJALÁ
HUBIERA
MUERTO
YO ANTES
QUE ÉL!

HELE-
NA



¡TRAED
LEÑA A LA
VILLA, TRO-
YANOS! ¡AQUI-
LES JURÓ, AL
DESPEDIRME,
NO HACER
DAÑO HASTA
QUE LA DUO-
DÉCIMA AU-
RORA NOS
LLEGUE!

CE-
LEBRA-
REMOS
LOS FU-
NERALES
DE MI HIJO
HONRÁN-
DOLO
COMO
SE ME-
RECE.



LOS
FUNERALES
DE HÉCTOR
SE CELE-
BRARON
ENTRE LOS
LAMENTOS
DE LOS
TROYANOS.

DESPUÉS DE
INCINERARLO,
SUS HERMANOS
Y SUS COMPAÑE-
ROS DE ARMAS
RECOGIERON SUS
HUESOS, LOS
GUARDARON EN
UN COFRE DE
ORO Y LO EN-
TERRARON.

ENCIMA
COLOCARON
UNA GRAN PIEDRA
QUE MARCABA
LA TUMBA Y
CELEBRARON UN
BANQUETE A SU
ALREDEDOR.



ASÍ HONRARON
LA MEMORIA DE
HÉCTOR, HÉROE
DE TROYA.

TRING



ESTE ES
EL FIN DEL
CANTO QUE
NARRA EL
ENFRENTA-
MIENTO
ENTRE
LOS DOS
HÉROES
RIVALES.

SIN
EMBARGO,
LA LUCHA NO
HABÍA TER-
MINADO Y
LA GUERRA
CONTINUABA.







¿ESTO
HA SIDO
TODO...?



¿ERA ESTO
LO QUE YO
ASPIRABA A
CONSEGUIR?





A LAS PUERTAS DE TROYA, LOS AQUEOS HABÍAN DEJADO UN GIGANTESCO CABALLO DE MADERA. FABRICARLO HABÍA SIDO IDEA DE ODISEO, QUE HABÍA RECIBIDO LA INSPIRACIÓN DIVINA DE ATENEA.

LOS TROYANOS CREYERON QUE EL CABALLO ERA UNA OFRENDA A LOS DIOSES Y LO TRANSPORTARON AL INTERIOR DE LAS MURALLAS.

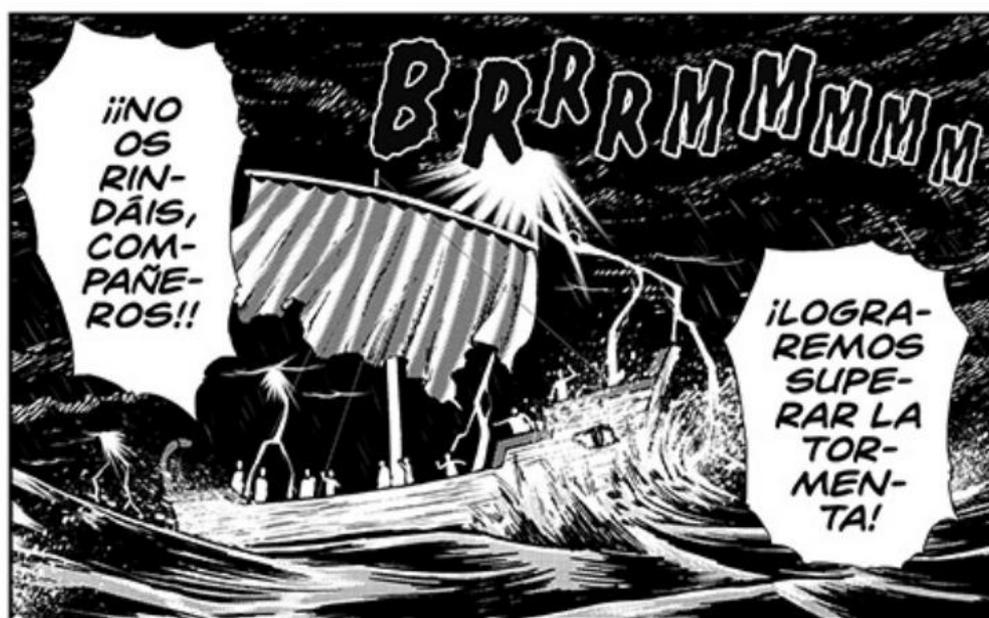


AL CAER LA NOCHE, LOS SOLDADOS AQUEOS SALIERON DEL INTERIOR DEL CABALLO Y ABRIERON LAS PUERTAS DE LA CIUDAD A SUS COMPAÑEROS, QUE HABÍAN ESPERADO ESCONDIDOS EN UN CABO CERCANO.

ESE ATAQUE DEFINITIVO PUSO PUNTO Y FINAL A DIEZ AÑOS DE GUERRA ININTERRUMPIDA.



ODISEA



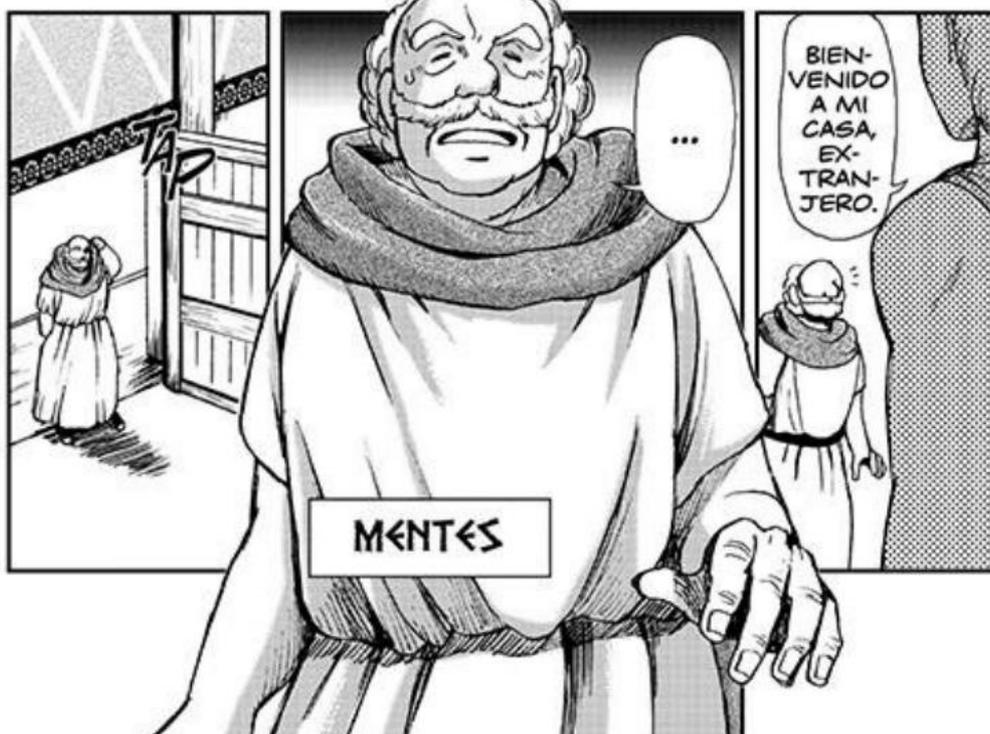










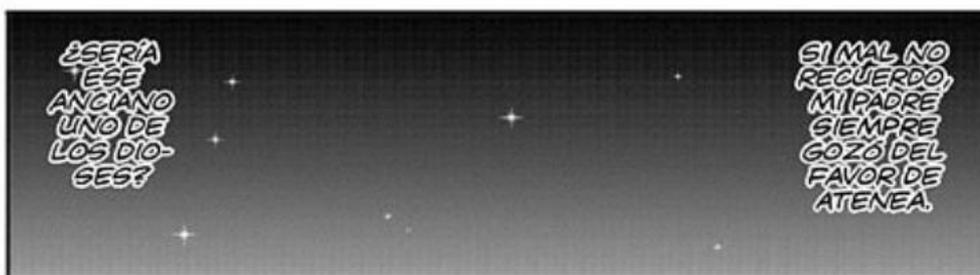




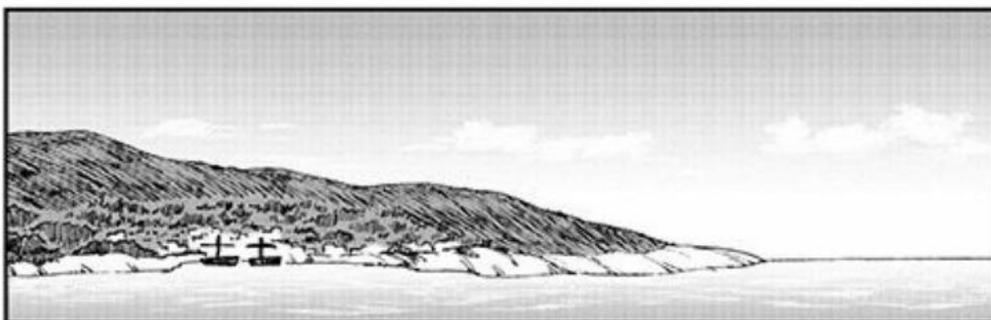


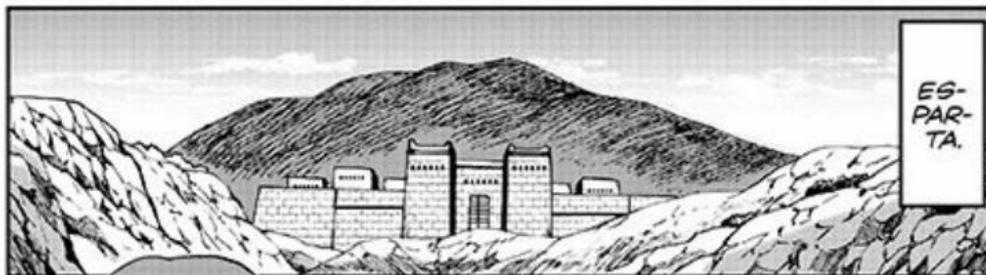
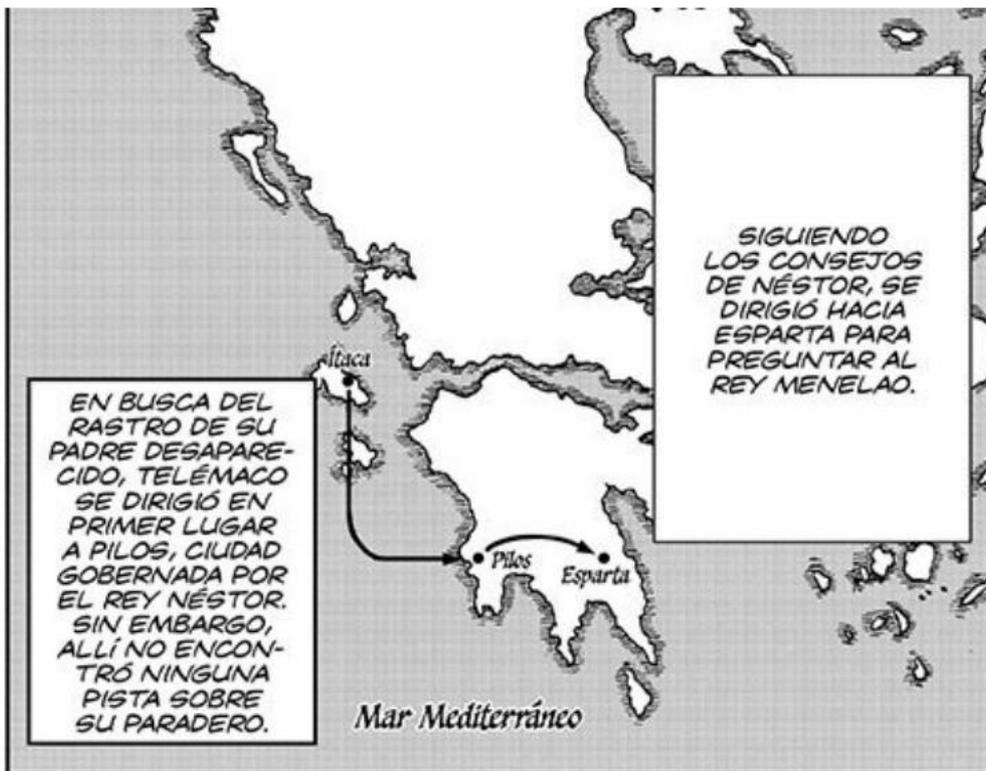














CON QUÉ
RESPECTO
ME TRATA
A PESAR
DE MI
JUVENTUD.
DEBERÍA
APRENDER
DE ÉL.

OS LO
AGRA-
DEZCO.

VUESTRO
PALACIO
ESTÁ
LLENO DE
OBJETOS
HERMO-
SOS.



¡QUE
INEFA-
BLES
RIQUE-
ZAS!

SOS-
PECHO
QUE ASÍ
DEBE DE
SER LA
MORADA
DE LOS
DIOSES.

JAJA
JAJA
JAJA...

LAS REUNÍ
A LO LARGO
DE OCHO
AÑOS DE
ESCARA-
MUZAS.



SIN
EMBARGO, ANTES
QUE SER DUEÑO DE
TANTOS TESOROS
HABRÍA PREFERIDO
MIL VECES QUE LOS
COMPAÑEROS Y AMIGOS
QUE CAYERON EN LA
BATALLA HUBIERAN
REGRESADO SANOS
Y SALVOS DEL CON-
FLICTO ORIGINADO
POR EL RAPTO
DE MI ESPOSA.

EN ESPECIAL
UNO DE MIS
HOMBRES, QUE
PADECIÓ COMO
NINGÚN OTRO.



ODISEO,
REY DE
ITACA.



NO HABÍA
SOLDADO
MÁS COM-
PETENTE
EN TODO EL
EJÉRCITO
AQUEO.

TENGO
ENTENDIDO
QUE LLEVA VARIOS
AÑOS DESAPARECIDO...
IMAGINO QUE LA
PENA DE SU ESPOSA
PENÉLOPE Y DE SU
HIJO, QUE AÚN SIGUEN
ESPERÁNDOLO, ES
SUPERIOR A LA MÍA.



PENSAR
QUE UN
HOMBRE DE
SEMEJANTE
NOBLEZA
TIENE A MI
PADRE EN
TAN ALTA
ESTIMA...

SNIF





PARIS HABÍA PARTIDO AL OTRO MUNDO Y AÚN ME HABÍAN CASADO CON OTRO HOMBRE, QUE ME TRATABA COMO SI FUERA UN OBJETO.

HABÍA DESAPARECIDO EL HECHIZO, CON EL QUE AFRODITA HABÍA CONFUNDIDO MI CORAZÓN, POR PRIMERA VEZ ERA CONSCIENTE DEL PECADO QUE HABÍA COMETIDO.



FUE ENTONCES CUANDO ME PERCATÉ DE LA PRESENCIA DE ODISEO, QUIEN RECORRÍA LA CIUDAD DISFRAZADO DE MENDIGO.



AL DARSE CUENTA EL DE QUE LO HABÍA DESCUBIERTO, ME DIRIGÍ A LA PALATABRA.

CUANDO LE PROMETÍ QUE NO LO DELATARÍA, ME EXPLICÓ QUE LOS ORÁCULOS LE HABÍAN ENCOMENDADO ROBAR EL PALADIO, QUE PRESIDÍA LOS BANQUETES TRAS LAS MURALLAS DE ILIÓN.

*ESTATUA DE ATENEA QUE PROTEGÍA LA CIUDAD.



LE CONDUJE HASTA EL TEMPLO Y EL ENCONTRÉ LA LEGÍTIMA ESTATUA DE ENTRE TODAS LAS QUE ALLÍ SE ENCONTRABAN.

DESPUÉS, REGRESÉ SIN PROBLEMAS A LAS FILAS DEL EJÉRCITO AQUÍ.

PRECISAMENTE FUE GRACIAS AL PLAN DE ODISEO QUE LOGRAMOS CONQUISTAR TROYA.



ROBAR EL PALADIO FUE UNA DE LAS CONDICIONES QUE LOS ORÁCULOS DICTAMINARON PARA PODER DERRIBAR LAS MURALLAS DE ILIÓN.



FUE EL QUIEN PROPUSO LA ESTRATEGIA DEL CABALLO DE MADERA.

LOS TROYANOS CREYERON QUE ERA UNA OFRENDA A LOS DIOS.

ELLOS MISMOS LO INTRODUCIERON AL OTRO LADO DE LAS MURALLAS, LO QUE NOS PERMITIÓ ATACARLOS DESDE EL INTERIOR.



TODAS LAS
CONDICIONES
SE HABÍAN
CUMPLIDO
Y POR FIN
LOGRAMOS
CONQUISTAR
TROYA.

SOLO ASÍ
PUDIMOS
PONER
FIN A TAN
LARGA
GUERRA.



CUANTO MÁS
OS ESCUCHO
HABLAR, MÁS
ME INQUIETA EL
HECHO DE QUE
MI PADRE AÚN
NO HAYA RE-
GRESADO.



UNO DE LOS
MOTIVOS QUE
ME HA TRAÍDO
HASTA AQUÍ HA
SIDO SABER
MÁS SOBRE
MI PADRE.

REY
MENELAO,
¿DISPONÉIS
DE ALGUNA
PISTA SOBRE
SU PARA-
DERO?



NO ME
IMPORTA
SI SE TRATA
DE MALAS
NOTICIAS.

ESTOY LISTO
PARA CONOCER
LA VERDAD. LO
ÚNICO QUE ME
PREOCUPA EN
ESTE MOMENTO
ES COMO LIBRAR-
ME DE LOS QUE
AMENAZAN CON
LLEVAR A LA
RUINA MI
HOGAR.

EN TAL
CASO TE
CONTARÉ
TODO LO
QUE SÉ,
SIN AM-
BAGES.



POR FAVOR, OS LO RUEGO.



TUVE NOTICIAS DE TU PADRE, AUNQUE DE ESO HACE YA VARIOS AÑOS.

EN ESE MOMENTO TODAVÍA NOS ENCONTRÁBAMOS EN TIERRAS EXTRANJERAS.



LE PREGUNTE A PROTEO, EL PROFETA DEL MAR, ACERCA DEL PARADERO DE MIS HOMBRES.

ÉL ME EXPLICÓ TODO LO QUE HABÍA OCURRIDO.



ME HABLÓ DE TODOS LOS QUE HABÍAN PERECIDO EN EL CAMINO DE VUELTA Y QUE YA NUNCA PODRÍAN REGRESAR A SUS HOGARES.

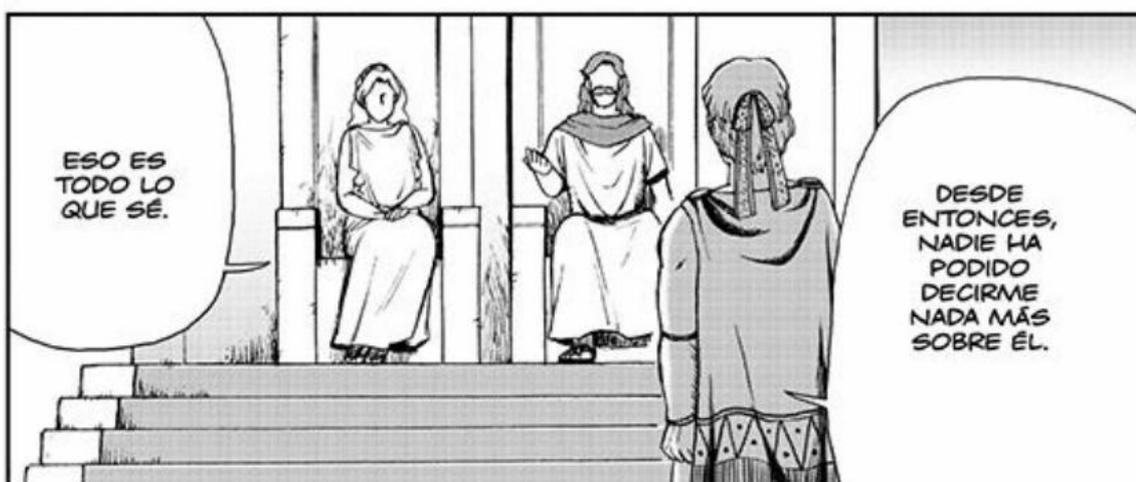
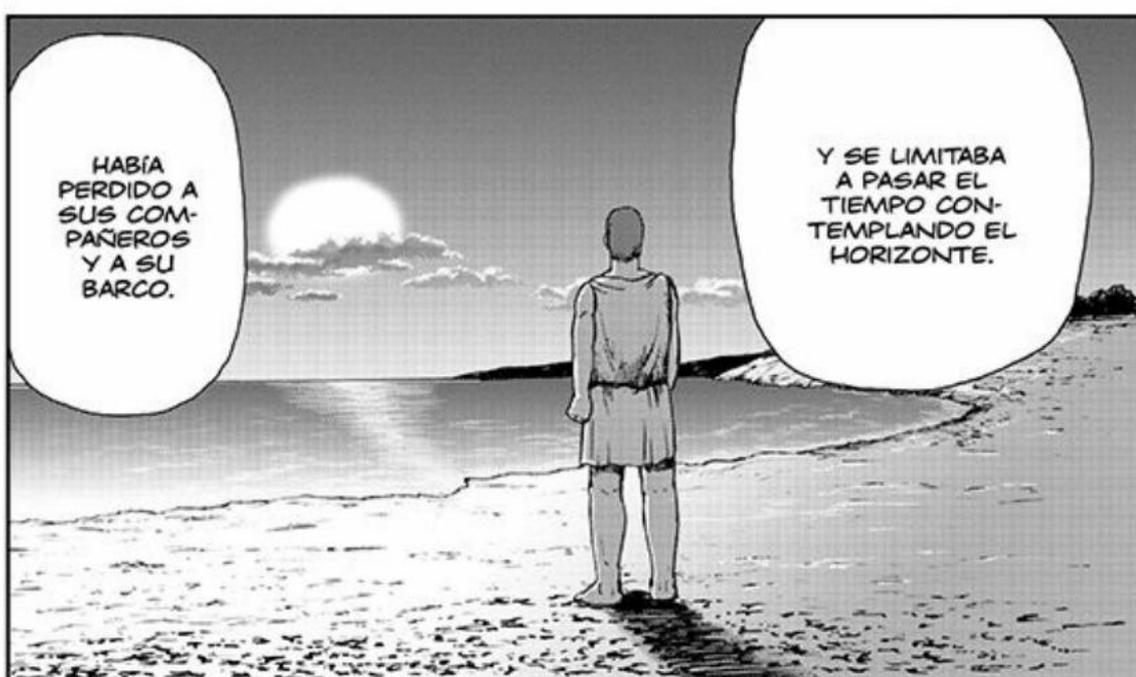
TAMBIÉN ME INFORMÓ DE QUE MI HERMANO AGAMENÓN HABÍA SIDO ASESINADO POR SU PROPIA ESPOSA DESPUÉS DE VOLVER A CASA.

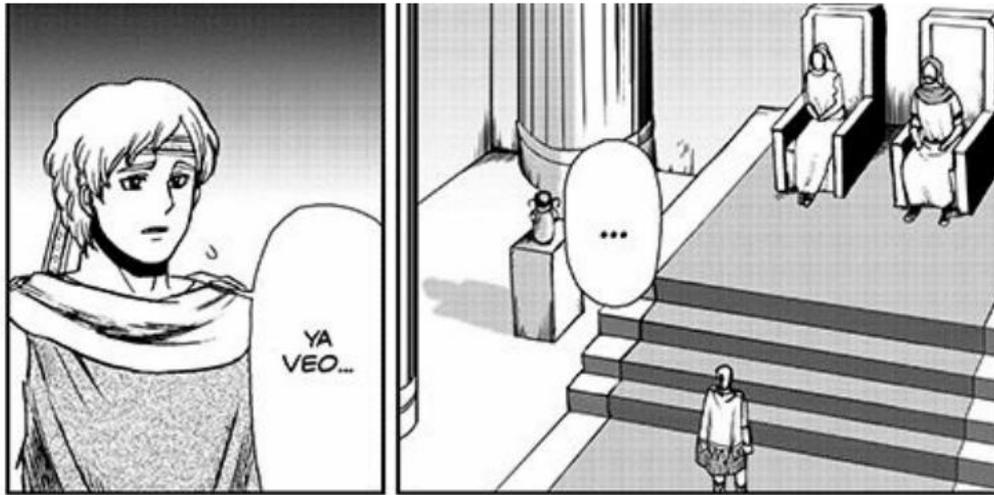


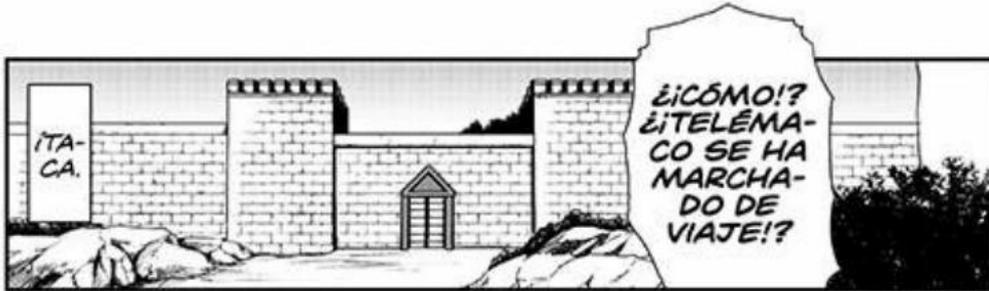
JAMÁS HE LLORADO TANTO COMO EN AQUELLA OCASIÓN. INCLUSO LLEGUE A PENSAR QUE YA NO PODÍA SEGUIR VIVIENDO EN ESTE MUNDO.

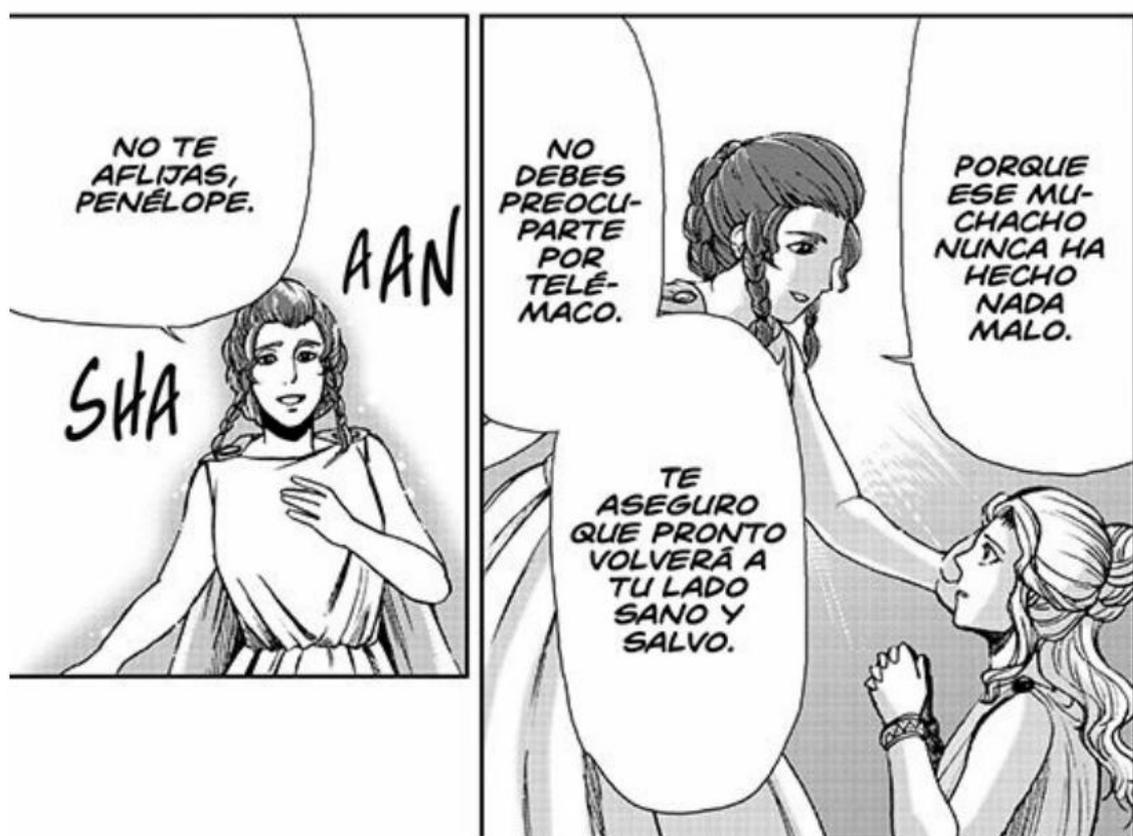


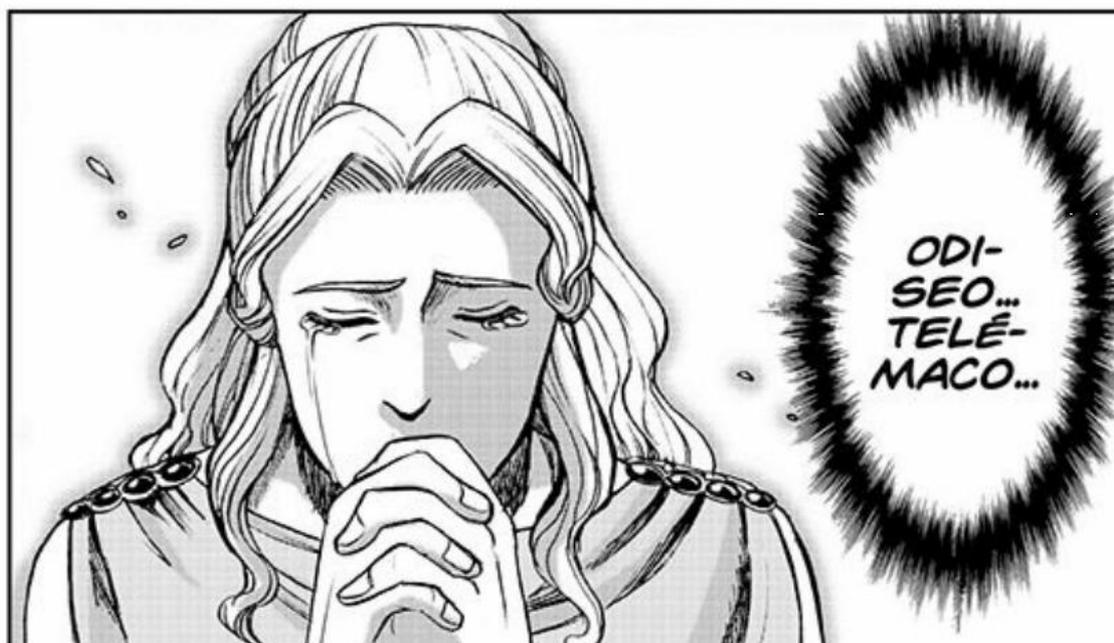
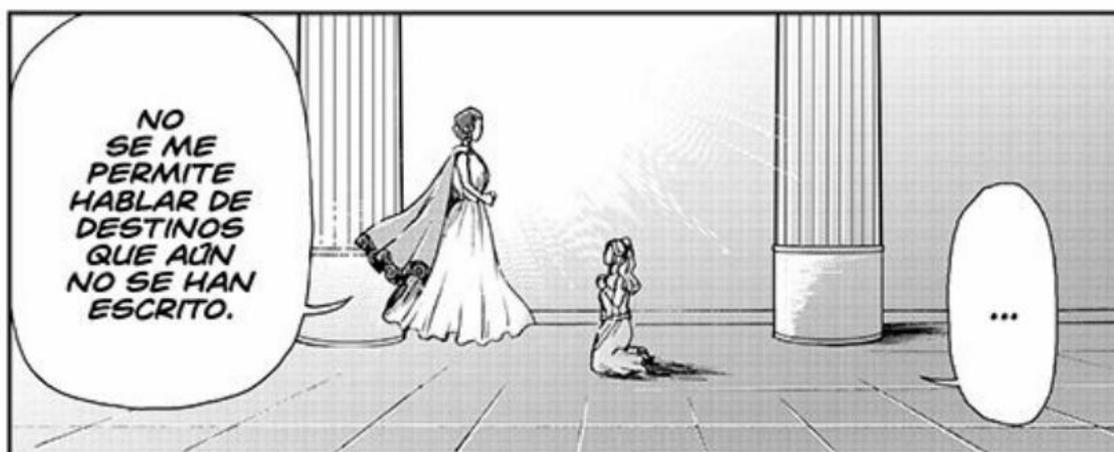
CUANDO POR FIN ME HUBE DESAHOGADO, PROTEO ME HABLÓ DE LOS COMPAÑEROS DE ARMAS QUE SEGUIAN CON VIDA, PERO AÚN NO HABÍAN LOGRADO VOLVER A SUS LUGARES DE ORIGEN.





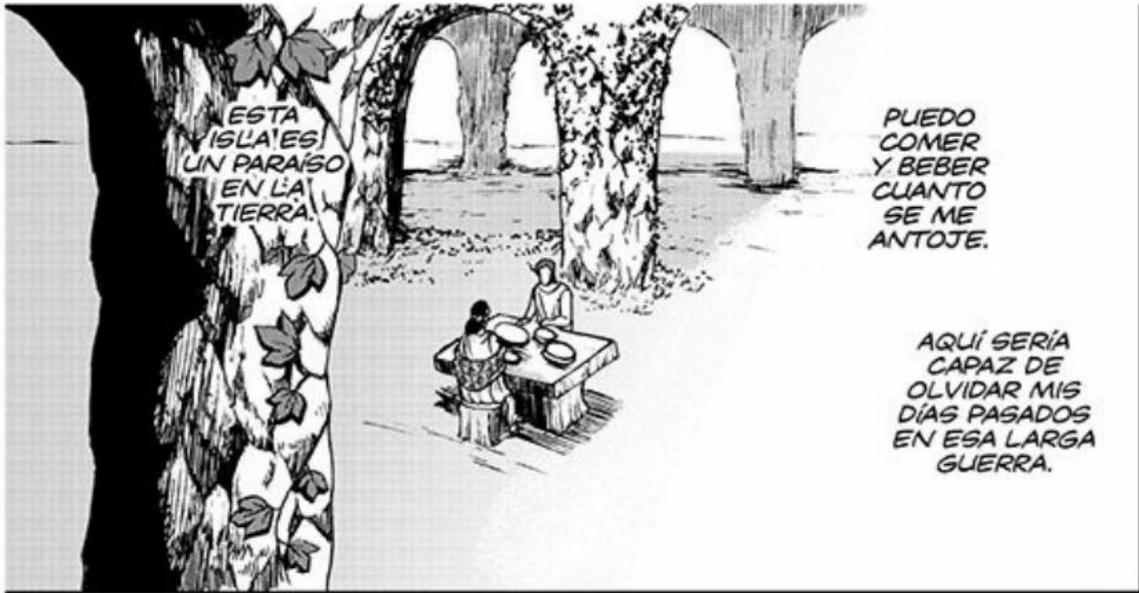










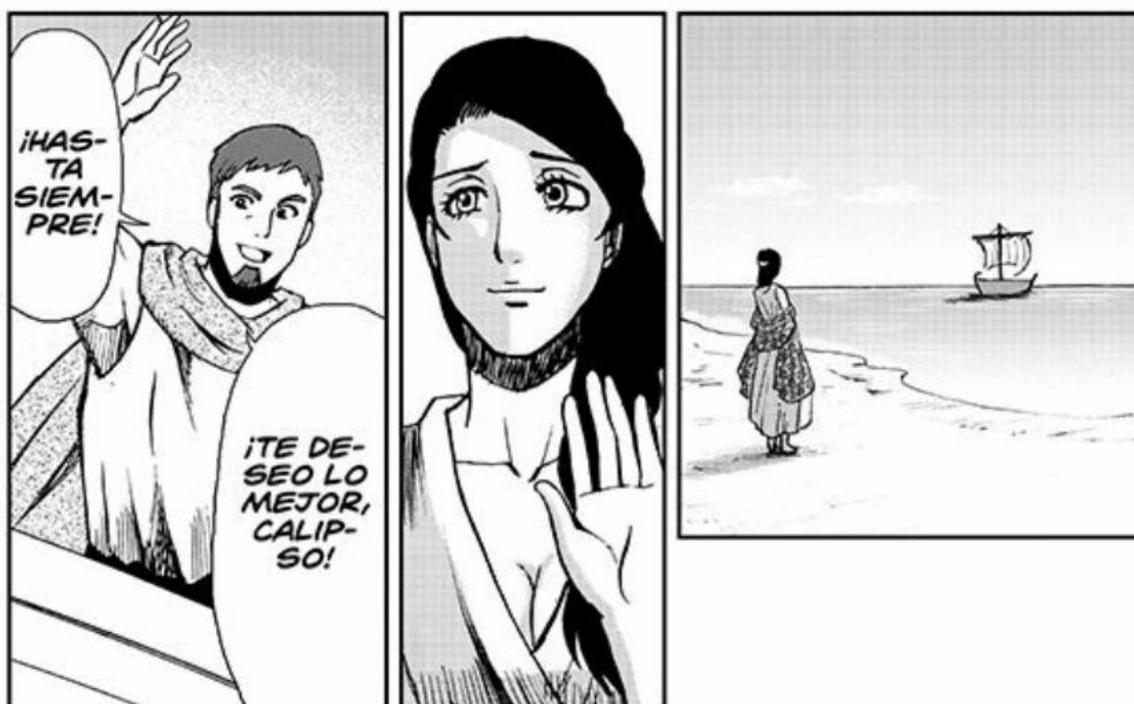
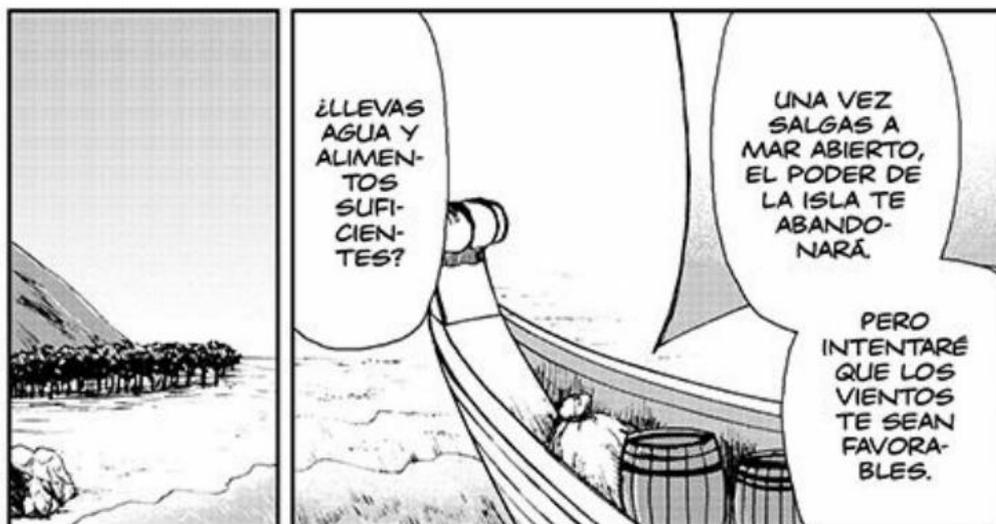












AL IGUAL
QUE OCURRIÓ
ANTES CON
ORIÓN*.



Y TAMBIÉN
CON YASIÓN*,
AUN DES-
PUÉS DE QUE
NACIERA EL
AMOR ENTRE
NOSOTROS.



LOS
DIOSES
SIEMPRE
ME ARRE-
BATAN A
LOS HOM-
BRES QUE
LLEGAN
HASTA
AQUÍ.



LA
VOLUNTAD
DE ZEUS ES
ABSOLUTA.

PERO LA
CRUELDAD
DE LOS
DIOSES NO
CONOCE
LÍMITES.



*ORIÓN: TITÁN HIJO DE POSEIDÓN.
*YASIÓN: UNO DE LOS VÁSTAGOS DE ZEUS.



*LA OSA MAYOR.





¿QUÉ SIGNIFICA ESTO!?



¿ACASO LOS DIOSSES HAN DECIDIDO AYUDAR A ODISEO EN MI AUSENCIA!?



BRRRRMMMMM
SIN EMBARGO, SU DESTINO ES SUFRIR NUMEROSAS PENALIDADES. NO PUEDE ACABAR TAN PRONTO.



BR
DEBE PADECER HASTA EL FINAL...

RMMM
¡¡SUFRIRÁ EN SUS CARNES EL MISMO DOLOR QUE HIZO EXPERIMENTAR A MI HIJO!!









El viaje de Odiseo

ISLA
DE
ES-
QUE-
RIA.





REY
ALCINOO,
EN HONOR
A LA HOS-
PITALIDAD
CON LA QUE
ME HABÉIS
ACOGIDO,
RESPONDERÉ
A VUESTRA
PREGUNTA.



SOY
ODISEO,
REY DE
ITACA.

UAAAAAH...



¿ODISEO,
EL HÉ-
ROE DE
TROYA!?

EL
MIS-
MO.



HACE YA
MUCHO
QUE TER-
MINÓ ESA
GUERRA.

ME
GUSTARÍA
EXPLICAROS
EL MOTIVO
DE QUE AÚN
NO HAYA
LOGRADO
REGRESAR
A CASA.

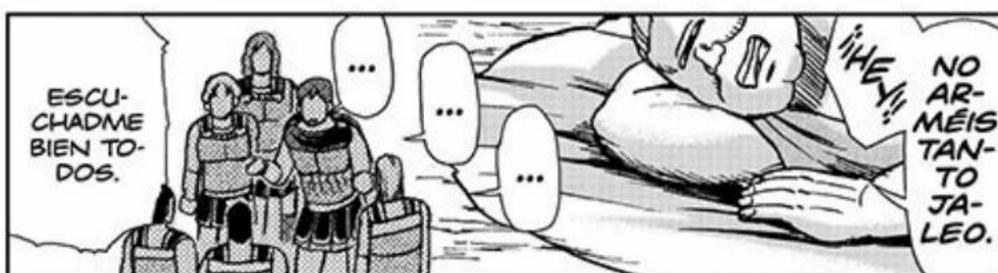
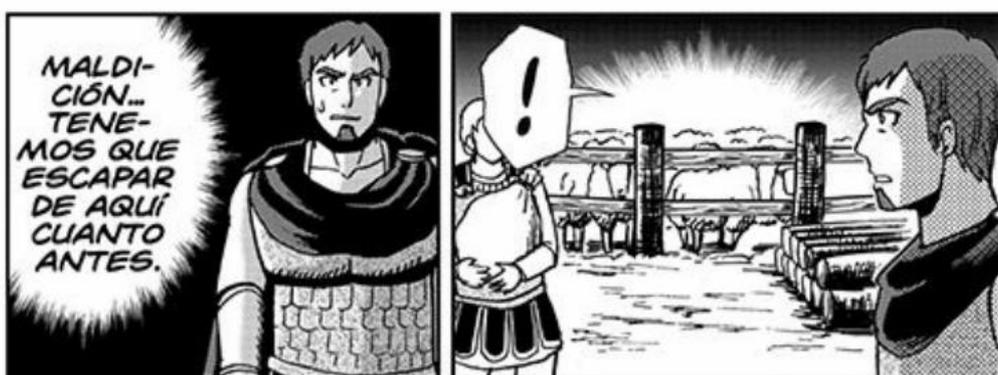




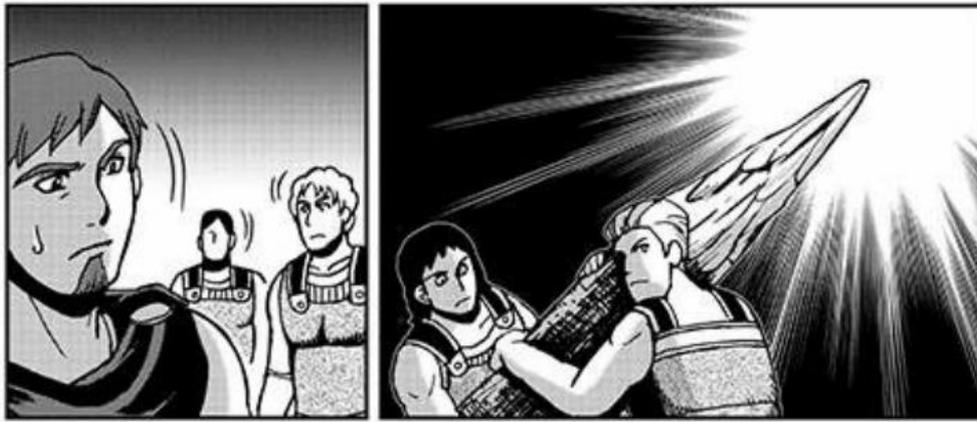


















¡¡MALDI-
TA SEA!!
¡SE ME
VAN A
ESCAPAR
TODOS!

¿DÓNDE
ESTÁIS!?
¿DÓN-
DE!?

BEEEE

BEEEEEE

BEEEE



¿DÓNDE?

¡COGED
UNA OVEJA
CADA UNO
Y MARCHÉ-
MONOS
DE AQUÍ!

SÍ,
SE-
ÑOR.



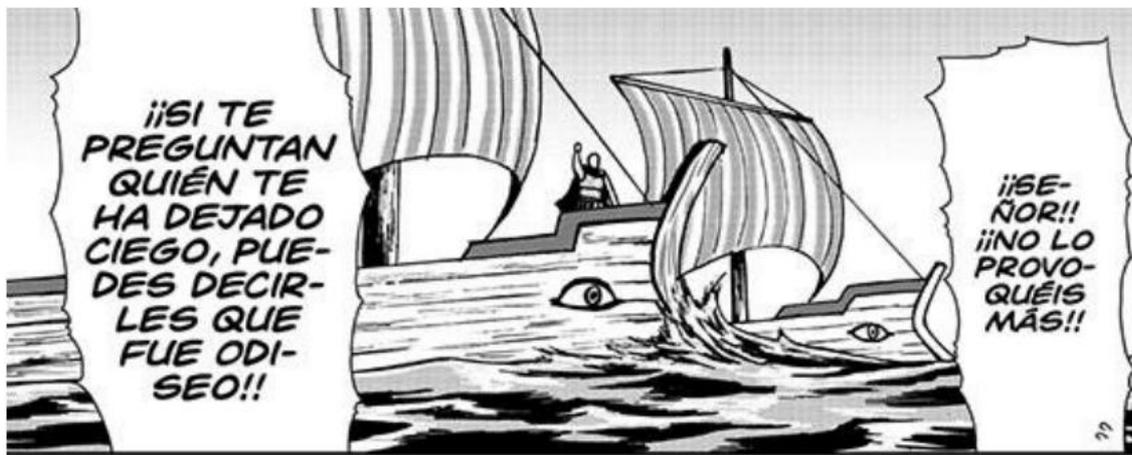
FLAP

¡LE-
VAD
AN-
CLAS!



¡¡ASÍ
APREN-
DERÁS,
POLI-
FE-
MO!!

¡¡ESA NO
ES FOR-
MA DE
RECIBIR
A UNOS
HUÉSPE-
DES!!





ASÍ
FUE COMO
ESCAPAMOS
DE LA ISLA
DE LOS CÍ-
CLOPES.



PERO
POSEIDÓN
HABÍA
ESCUCHADO
LA SÚPLICA
DE POLI-
FEMO.



DESPUÉS
DE AQUELLO,
FUÉRAMOS
ADONDE
FUÉRAMOS,
LA CATÁ-
STROFE NOS
PERSEGUÍA.

EN UNA
DE ESAS
OCASIONES,
EL BARCO
SE HUNDIÓ Y
PERECIERON
TODOS MIS
HOMBRES...
SOLO YO
LOGRÉ
SALIR CON
VIDA.



ANTES DE LLEGAR
A ESQUERIA, ARRIBÉ
A LAS COSTAS DE
LA ISLA DE LA NINFA
CALIPSO, DONDE
PERMANECÍ SIETE
AÑOS SIN PODER
MARCHARME.

POR FIN PUDE
HACERME A LA
MAR DE NUEVO,
PERO, CUANDO
INTENTABA
REGRESAR
A MI HOGAR,
POSEIDÓN
LANZÓ SU
FURIA CON-
TRA MÍ.

LA
TORMENTA ME
ARRASTRÓ DU-
RANTE DOS DÍAS
Y DOS NOCHES
ANTES DE ALCAN-
ZAR LAS COSTAS
DE ESTA ISLA.

DONDE
ME AYUDÓ
LA PRINCESA
NAUSÍCAA.

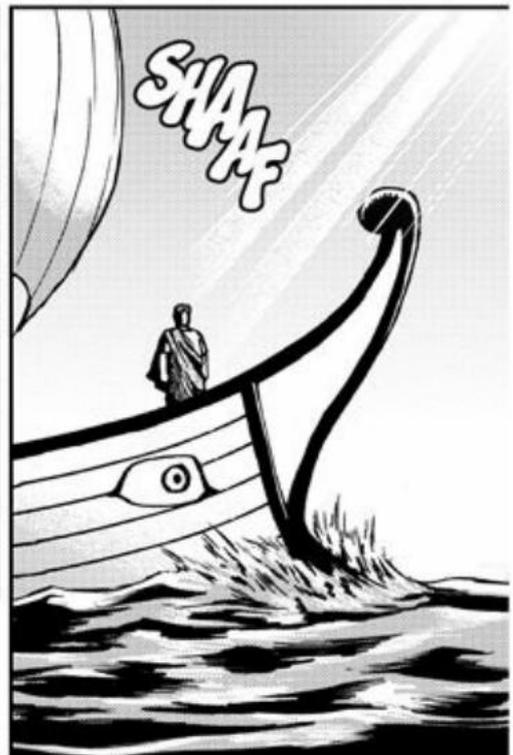
NAUSÍCAA

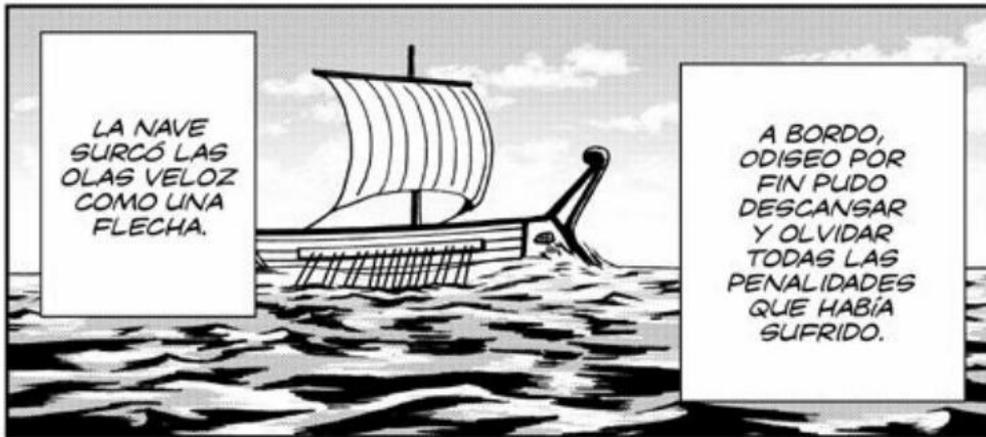
HAS
SUFRIDO
MUCHAS
PENALIDADES
PARA LLEGAR
HASTA AQUÍ,
ODISEO.

PERO,
A BORDO
DE UNO DE
NUESTROS
BARCOS, NO
VOLVERÁS
A ESTAR
JAMÁS A
LA DERIVA.

PROPONGO
UN BRINDIS
EN HONOR
DE LOS
DIOSES...

...PARA
QUE DE
AHORA EN
ADELANTE
PERMITAN
QUE ODI-
SEO SEA
FELIZ.







ASÍ ES,
ODISEO.
HAS
VUELTO
A TU
HOGAR.



¡¡ATENEA!!

ENHO-
RABUENA.
HAS LOGRA-
DO SUPERAR
TODAS LAS
PRUEBAS
DE TU TRA-
VESÍA.



ENTON-
CES, ¿LOS
DIOSES NO
ME TIENEN
RESERVADAS
MÁS DES-
GRACIAS?

NO,
ESO
SE
ACA-
BÓ.

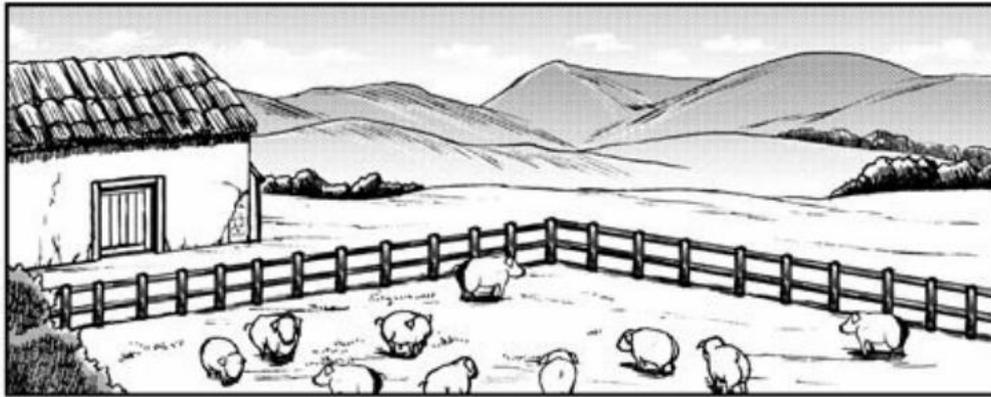


El reencuentro

¡¡POR
FIN HE
VUELTO
A ¡TA-
CA!!











¡¡HA-
BÉIS
VUELTO
SANO
Y SAL-
VO!!

JA
JA
JA...

SIENTO
HABEROS
PREOCU-
PADO.



¿SE EN-
CUENTRA
BIEN MI
MADRE?

SÍ...
AUNQUE
VUESTRA
PARTIDA LA
HA ENTRIS-
TECIDO.



EN-
TIEN-
DO.
ESCU-
CHA,
EU-
MEO...

NECESITO
QUE VAYAS A
AVISARLE QUE
HE VUELTO.

¿EH?
¿NO VAIS A
IR A VERLA
PERSONAL-
MENTE?



NADA ME
GUSTARÍA
MÁS.

PERO LA DIOSA
ATENEA ME HA
ADVERTIDO QUE
SUS PRETENDIEN-
TES HAN URDIDO
UN PLAN PARA
ASESINARME.

TENGO
QUE
ANDAR
CON
MUCHO
CUIDA-
DO.

ME
HAGO
CAR-
GO.

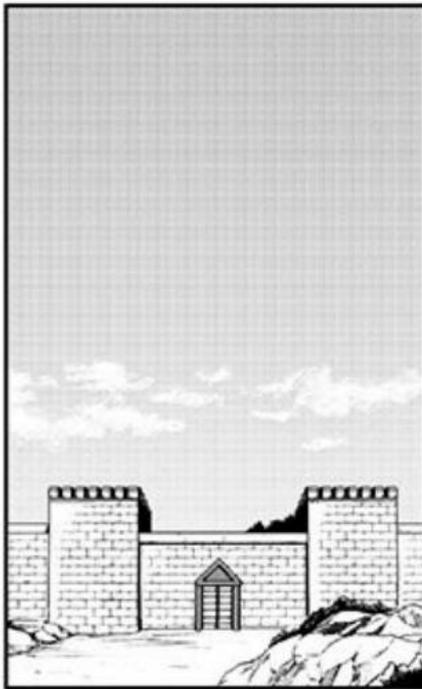


CON
VUESTRO
PERMISO.

SIENTO
DEJARTE
SOLO,
ABUELO.
PUEDES
QUEDARTE
AQUÍ EL
TIEMPO
QUE QUIE-
RAS.











¿QUE
PRETENDES
HACER INVI-
TANDO A ESE
MENDIGO,
TELEMACO?

¿SE
OS HA
ESTRO-
PEADO LA
COMIDA Y
QUERÉIS
QUE
ALGUIEN
LA APRO-
VECHE?



TAL VEZ
HAYAS
NACIDO EN
UNA FAMILIA
DE NOBLES,
PERO JAMÁS
HE OIDO PA-
LABRAS TAN
VULGARES
COMO LAS
TUYAS.



¿CÓ-
MO?



SI DE
VERDAD OS
PREOCUPARA
MANTENER EL
LEGADO DE MI
PADRE, NO LO
DESPILFARRA-
RÍAIS ASÍ.

DÍA TRAS DÍAS,
COMÉIS Y BEBÉIS
A PLACER EN
NUESTRA CASA
CUANDO EN
REALIDAD
NUNCA OS
HEMOS
INVITADO.

¡TU!
CREEES
QUE ESE
ES UN
COMPOR-
TAMIENTO
HONORA-
BLE!?



**¡¡NUESTRO
DEBER COMO
NOBLES ES
AYUDAR A
LOS MÁS
NECESI-
TADOS!!**

**EN CAMBIO,
VOSOTROS
HACÉIS JUSTO
LO CONTRARIO...
¡NO SÉ POR
QUÉ OS LO
PERMITI-
MOS!**



**ENTÉ-
RATE
DE
UNA
VEZ...**

**LLEVO MUCHO
TIEMPO ESPE-
RANDO QUE
TU MADRE
TOME UNA
DECISIÓN.**

Ji Ji...

Ju Ju Ju...

**SI QUIERES
QUE NOS
VAYAMOS,
ANTES TEN-
DRÁ QUE
DARNOS UNA
RESPUESTA
DEFINITIVA.**



**VAYA, VAYA...
TU INSO-
LENCIA ES
TAN GRANDE
QUE RESULTA
UN CRIMEN
EN SÍ MIS-
MA.**

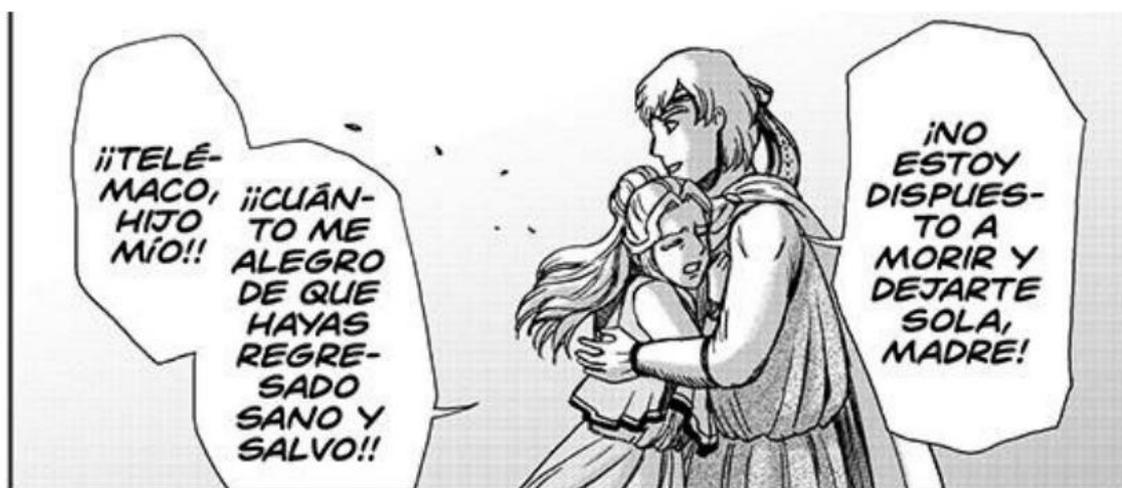
EJEJE...

¡¡OOO...!!

**¡LA ÚNICA
RAZÓN POR
LA QUE OS
COMPORTÁIS
CON TANTA
SOBERBIA
ES VUESTRA
VENTAJA
NUMÉRICA!**

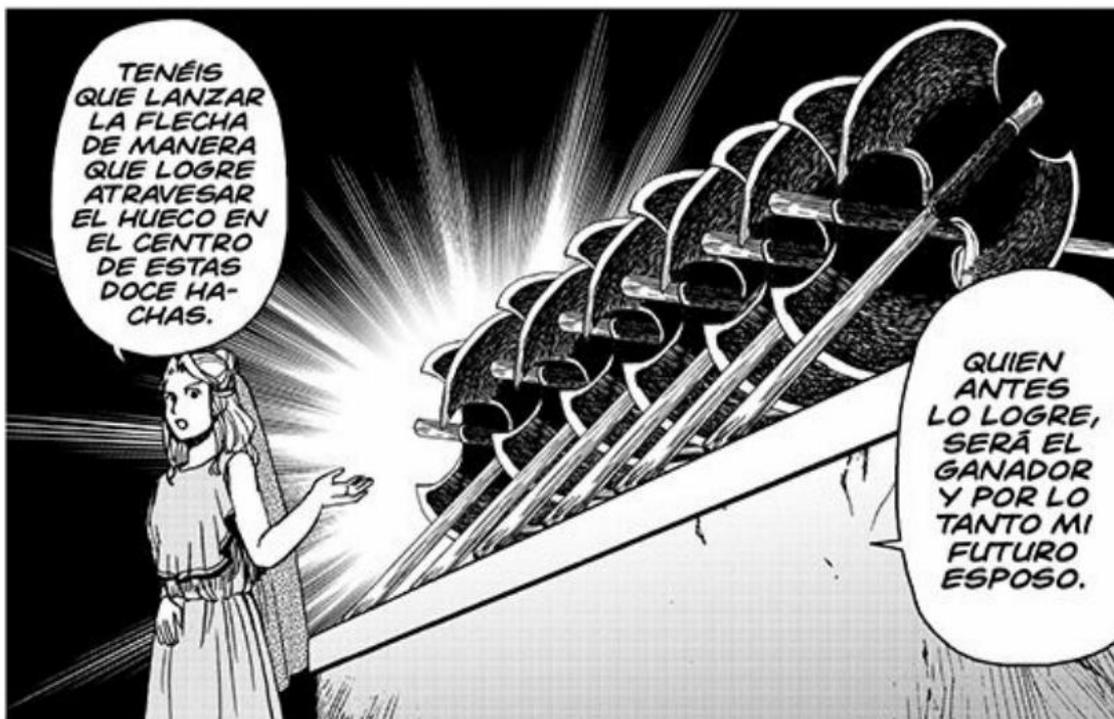
**SI TUVIERAIS
QUE ENFRENTAROS
UNO POR UNO POR
SEPARADO, DEMOS-
TRARÍAIS LO QUE
SOIS EN REALIDAD:
UN HATAJO DE
COBARDES.**













¡MUY BIEN!
¡EMPECEMOS YA!

¡¡ESO ESTÁ HECHO!!



YO SERÉ EL PRIMERO EN INTENTARLO.



TANG
TANG

CO...
¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN DURO?

¡UGH!



¡MALDICIÓN!

APARTA DE AHÍ.



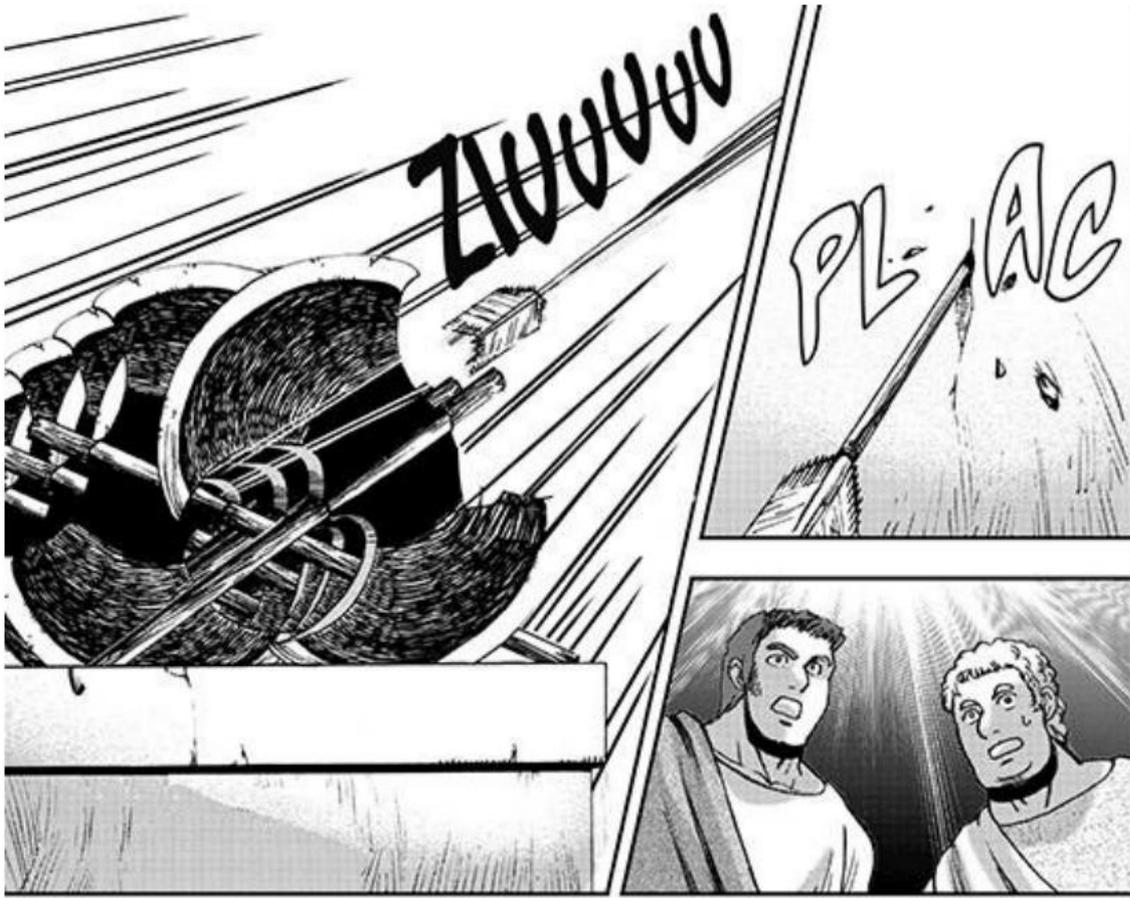
DEJÁDMELO A MÍ, QUE SOY EL MÁS FUERTE DE TODOS.



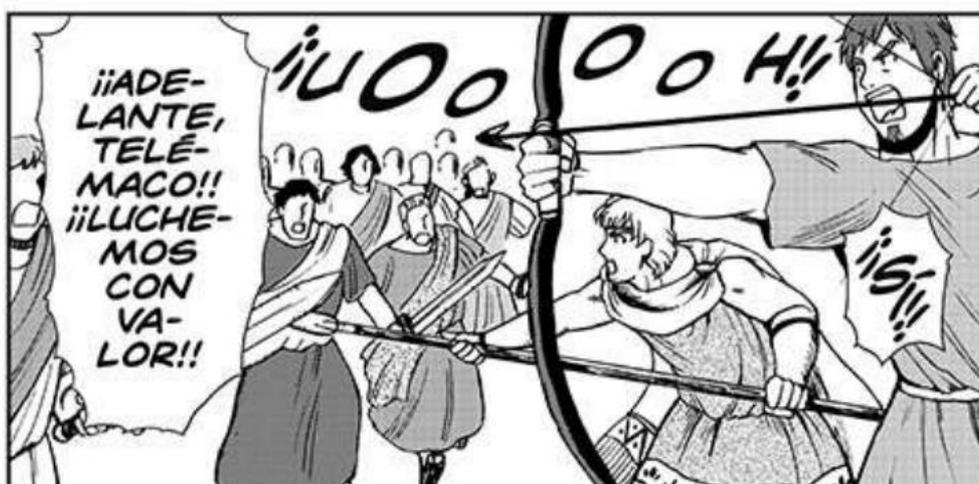
















¿IODI-
SEO
HA
VUEL-
TO!?



¡VA-
MOS,
SEÑO-
RA!
SALGA
A RECI-
BIRLO...



¿LO
DICES
DE VE-
RAS?

¿ES-
TO NO
ES UN
SUEÑO?

¡POR
SU-
PUES-
TO
QUE
NO!

ESE AN-
CIANO DE
ANTES
NO ERA
OTRO
QUE EL
SEÑOR
DISFRA-
ZADO.



SI HA
SIDO
CAPAZ DE
SEMEJANTE
MILAGRO
MÁS BIEN
DEBE DE
TRATARSE
DE UN
DIOS.

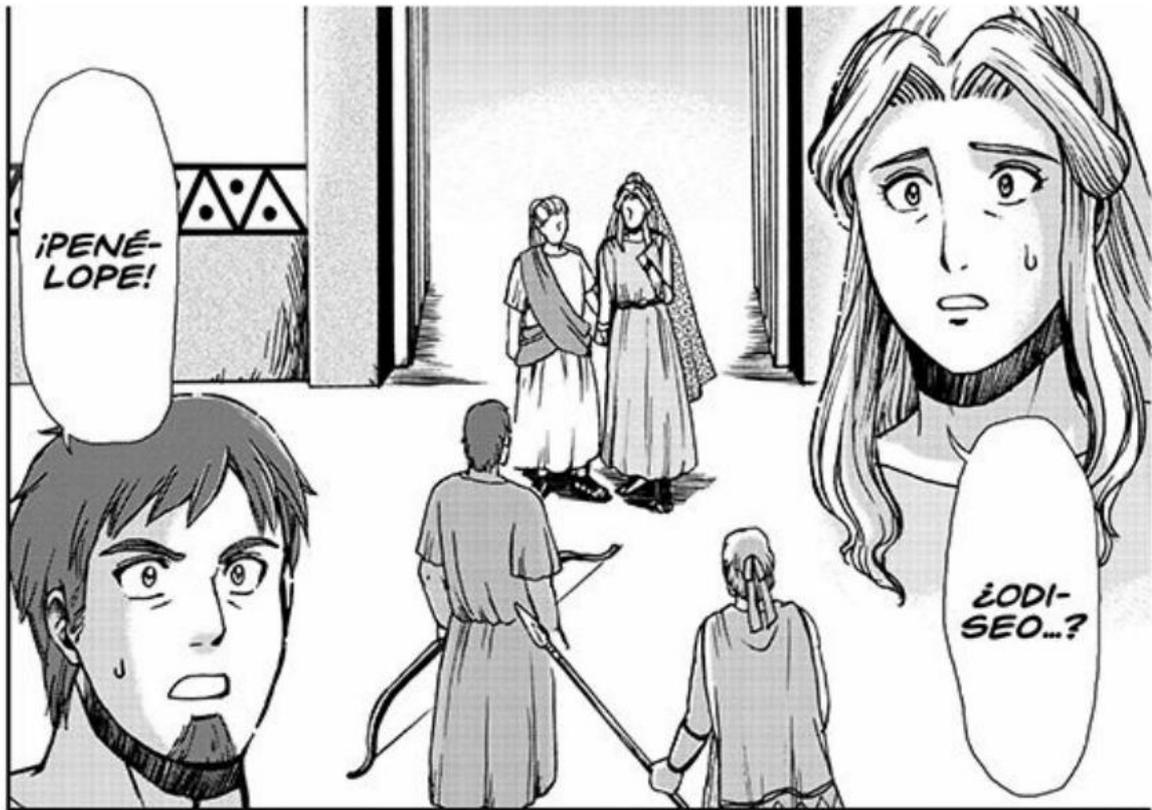
A ESTAS
ALTURAS
NO ACIERTO
A CREER QUE
MI ESPOSO
ESTÉ VIVO.



¡VA-
MOS,
SEÑO-
RA!

¡BAJE
USTED
MISMA Y
COMPRUE-
BELO
CON SUS
PROPIOS
OJOS!



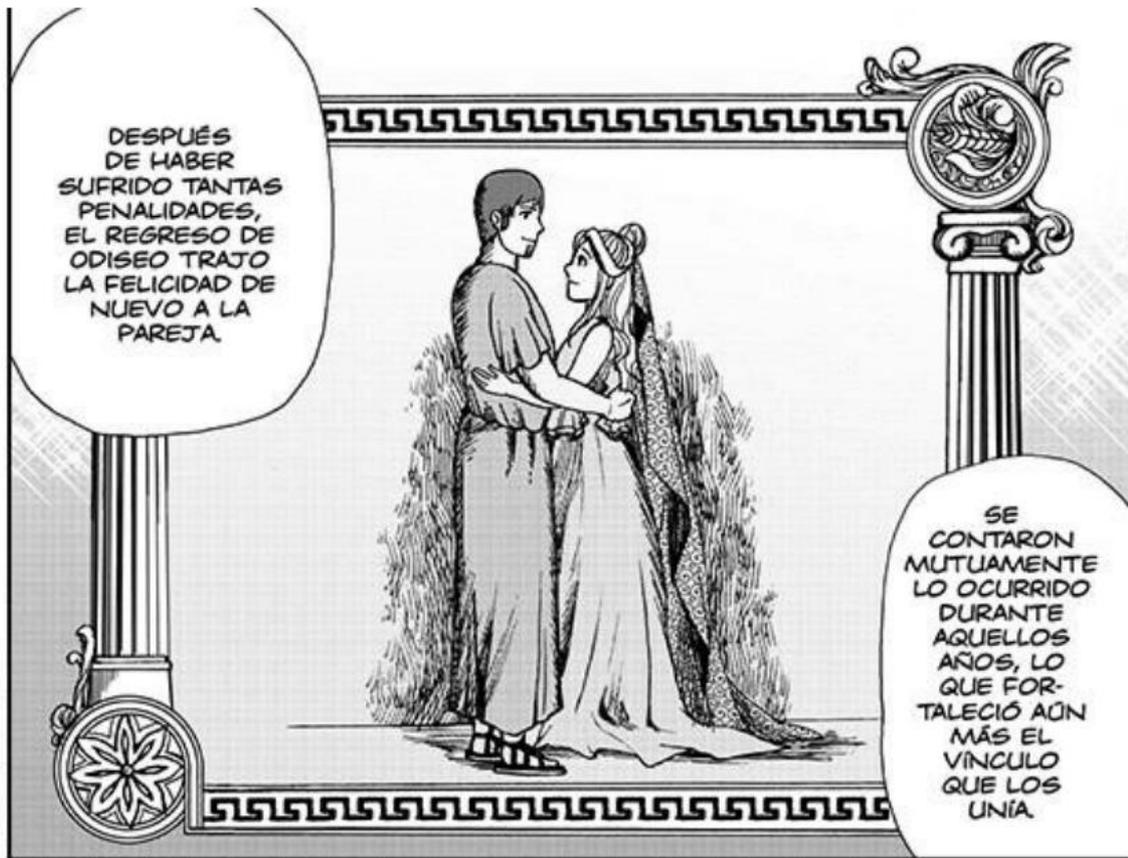






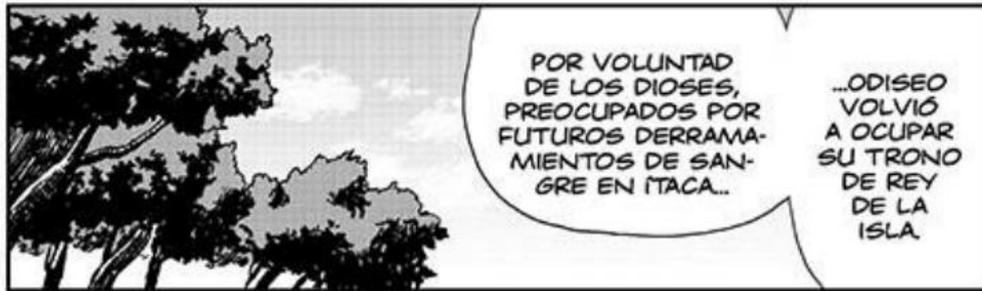


*CELEBRE ADIVINO A QUIEN ZEUS CONCEDIÓ EL DON DE LA CLARIVIDENCIA.



DESPUÉS DE HABER SUFRIDO TANTAS PENALIDADES, EL REGRESO DE ODISEO TRAJÓ LA FELICIDAD DE NUEVO A LA PAREJA.

SE CONTARON MUTUAMENTE LO OCURRIDO DURANTE AQUELLOS AÑOS, LO QUE FORTALECIÓ AÚN MÁS EL VÍNCULO QUE LOS UNÍA.



POR VOLUNTAD DE LOS DIOSES, PREOCUPADOS POR FUTUROS DERRAMAMIENTOS DE SANGRE EN ÍTACA...

...ODISEO VOLVIÓ A OCUPAR SU TRONO DE REY DE LA ISLA.



TAL COMO AFIRMABA LA PROFECÍA DE TIRÉSÍAS*...

...FUE BIEN RECIBIDO POR SU PUEBLO Y ACABÓ SUS DÍAS VIVIENDO EN PAZ.



Ulises, rey de Ítaca, llamado también en griego Odiseo, tomó parte con 12 barcos en la guerra de Troya, narrada por los cantos homéricos de la *Iliada*; en ella destaca por su ingenio, su astucia y su oratoria. La *Odisea* es la epopeya que narra la entereza de espíritu de Ulises que sufre toda suerte de contrariedades, un regreso a la patria que dura 10 años. La forma griega de su nombre, *Odiseus*, dio nombre a esta célebre epopeya.

Información adicional

Ficha del libro

La *Íliada* y la *Odisea*, obras cumbre de la literatura, son dos de los textos fundacionales de la cultura occidental. He aquí la versión manga de estos poemas épicos que narran las aventuras de los héroes griegos: la lucha de Aquiles en la guerra de Troya y el viaje posterior de regreso a Ítaca emprendido por Odiseo.

Homero (siglo VIII a.C.) es el cantor épico de la antigua Grecia a quien se atribuyen la *Íliada* y la *Odisea*. Sobre su figura, rodeada de misterio, se han vertido ríos de tinta. Desde la época helenística se ha debatido no solo si fue autor o compilador, sino también su existencia histórica.

Otros títulos de interés

Friedrich Nietzsche

[Así habló Zaratustra. El manga.](#)

Dante Alighieri

[La divina comedia. El manga.](#)

Nicolás Maquiavelo

[El príncipe. El manga.](#)

Sun Tzu

[El arte de la guerra. El manga.](#)

Jean-Jacques Rousseau

[El contrato social. El manga.](#)

Karl Marx

El capital. El manga, vol. I

Karl Marx

El capital. El manga, vol. II

**VIKTOR EL HOMBRE
FRANKL EN BUSCA
DE SENTIDO**



Herder

El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

* Nueva traducción*

El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

La filosofía de la religión

Grondin, Jean
9788425433511
168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

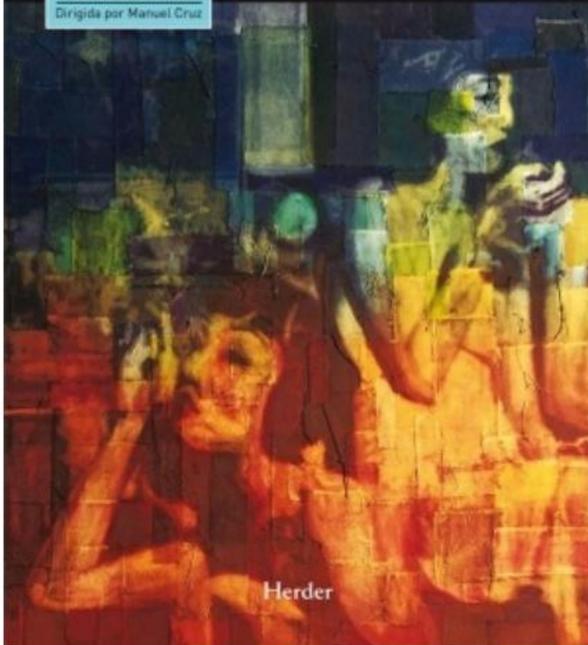
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER
Dirigida por Manuel Cruz



La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

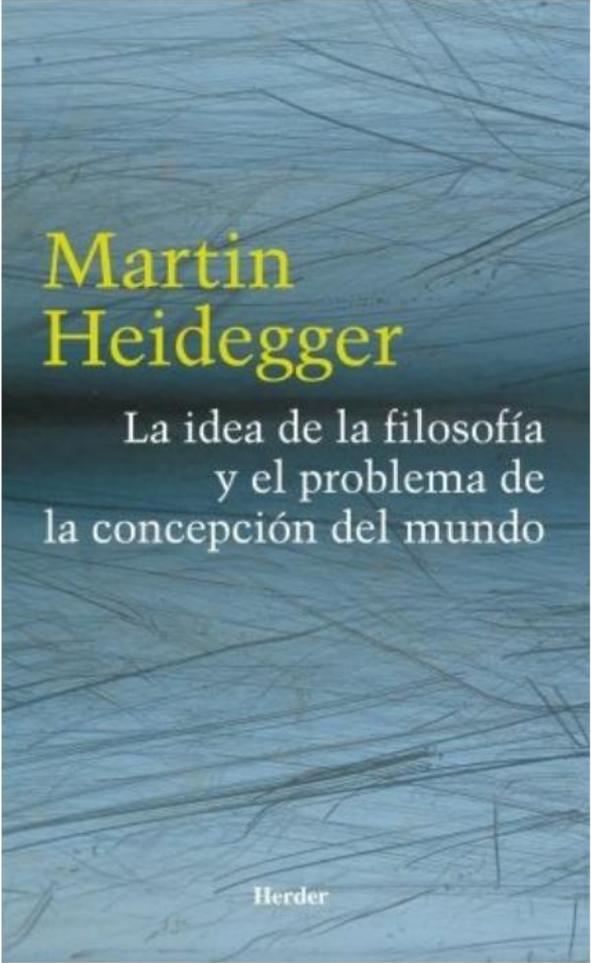
[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)



**Martin
Heidegger**

La idea de la filosofía
y el problema de
la concepción del mundo

Herder

La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



Decir no, por amor

Padres que hablan claro:
niños seguros de sí mismos

Herder

Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Índice

Portada interior	2
Créditos	3
Índice	4
Personajes	5
Iliada	7
Prólogo	9
Enfrentamiento	24
Patroclo	62
Aquiles	104
Canto fúnebre	126
Odisea	147
Prólogo	149
El viaje de Telémaco	157
La maldición de Poseidón	187
El viaje de Odiseo	208
Reencuentro	232
Ulises	288
Información adicional	289